





لمتساء الأصدقاء



أحباب الكلام

- خير الأصحاب من ذلك على
عمل الخير ، والعدل على الخير
كفاحه .
- لا أمان لمن لا إيمان له .
عصام محمد - بنغازي

موقف انتصرنا يا أمي !!

بعد وفاة والدي ، بقيت في بلدنا بورسميد مع أمي ، لم
يعد لها غيري ، وصليت على مركبتنا الصغير لاكسب قوتي وفوت أمي
الحبيبة .. ولكن العدو الغادر على بورسميد حدم مراتها
وأحرق دورها ، وقتل رجالها ويتم أطفالها ..
وماجر الأطفال والنساء والشيوخ ، وبقي في المدينة
كل من يستطيع حمل السلاح للدفاع عنها .. وانضم الشعب
هنا إلى الجيش الهائل ، ودافعوا دفاع الأبطال ..
ومندما قامت أمي هذه الأحداث رفضت أن تهجر ..
وقالت لقد مشيت حياتي في بورسميد .. فيها مات زوجي ،
وعنها يدافع ولدي .. سأبقى حتى أدفن في ترابها الغالي ..
وبقيت أمي .. وكانت أم الجميع .. تفسد الجراح وتسف
المصاب وتنجع الجنود الأبطال .
وبينما كانت تسف أحد المرحى جاءت طائرة للأعداء
ودكت المكان على من فيها ، واستشهدت أمي الحبيبة معهم
.. ولكن لم يزدنا موتها إلا قوة وبسالة في الدفاع عن بلدنا ..
واليوم أفد على قبر أمي .. بعد انتصارنا العظيم في حرب
أكتوبر .. ونحيطهم غرور عدونا الغادر .. وفقت أحبي بؤنة
أمي ، وأخبرها بالنصر العظيم .. لنطمئن روحها بتحقيق آمالنا .
وآمال شهدائنا الأبطال .. الأبرار ..

عطية شعبان
مبروك الفوزك بمجلد سمر وسيملك على نمرة ٧٧ أسمايل
متولى - جزيرة دار السلام - القاهرة



• سوزان حمادة

مندوبة أخبار سمر الأولى على منطقة الفيوم

حصلت « سوزان حمادة »
فهمي « على الدرجات النهائية
في الشهادة الابتدائية هذا العام »
وتقول سوزان : ان مجلة سمر
كانت عاملا كبيرا في سبب
نجاحها وحصولها على الدرجات
النهائية في جميع المواد ، بفضل
ما نشره من مواد ثقافية وتربوية
ومن أسئلة وأجوبة الامتحانات
النموذجية على صفحاتها .

يا أهلا

انتظر بشوق مجلة سمر كل
اسبوع ، التمتع باباطال المجلة ،
واحبتي ريكو زكي ، لكن أين
صفحة أهلا بالأضياف وقصة
العدد ، امتنيتي الغالية أزور مصر
عمرو محمد على عثمان - الخرطوم

أهلا بك يا عمرو .. ولا تنسى
مندما تزور القاهرة أن تمر على
مجلة سمر .. أما بالنسبة
لاقتراحك لقد حققناه لك فلان
نشر في أعداد سمر .. صفحة
تسالي وضحك كركر .. أهلا
ومرحيبا بكل اقتراح من
أصحابي ...



كل شيء وأى شيء

حكم ..

- * الحكم يستفيد من أفعاله أكثر مما يستفيد الجاهل من أصدقائه .
- * ثلاثة لا يسرفون إلا في ثلاثة : لا صرف الشجاعة إلا في الحرب . ولا الحليم إلا عند الغضب ، ولا أخوك إلا عند حاجتك إليه .
- * الذي عليه حنة يجب الإنساع ، والذي يعمل حنة يجب ألا يتذكرها .
- * لا تتم عظام الأعمال بالقوة بل بالصبر .
- * الحب مثل الشجرة ينمو من نفسه ويتأصل فيها ، لكنه لا ينمو في القلب الفاسد « عرجو »

محمد السماكت



كلمات خاصة للأصديقاء

الى الاصدقاء : صبحي محمد محمد حسن بمفروق - وعبد
السلام الطيب بالـودان - علي مصطفى محمد القباني -
قارسكور - حسن علي محمد محفوظ قنا - حسن محمد علي
عباس بحيرة مريكو كوم حمادة - جميل عده احمد - ج. ي. د. ش.
أبنت اليكم بأجل التهناني .. وشكرا على كلماتكم الرقيقة .
● الى الصديق حسني توفيق بطنطا .. ترقب أعداد مسير
القادمة --- تحمل الكثير من المفاجآت ●
● الى الصديق زاهر من عبد الرحمن بيفداد - تحياتي لكلماتك
● الى الاصدقاء كامل محمد موالى بأمانة ، وسعد احمد هلال
- القاهرة ، محمد هلال - ميت غمر ، محسن محمد محمد لرج ،
حاولوا أن ترسموا بالخير الشهي أو بالفهم وخيالكم أجمل وأروع
من النقل ، ونحن في انتظار كل جديد منك من إنتاجكم .

الفاشزون في مسابقة
أين الكرة رقم (٢٩)

من بين الاف الاجابات الصحيحة
فاز احدناى بجوائزنا لهذا
الاسبوع وهم :

سيد فوزى - حلوان الحمامات
- لعبة انتصار الجيش ، سمير
محمد - روض الفرج - شطرنج
كرة القدم ، مصطفى فهم
- الساحل - لوحة لتسجيل
الواعيد ، عزت احمد معروف ،
فلم لكل الاوان ، جميلات
محمد - برديس - فرشاة شعر ،
علاء الدين حلمي - بور سعيد
الكرة الساقية ، كل من نجلاء
المنصوري - ابو ظبي - وهناء
بلال - الكويت - براوية وحكاية
كل من زكوان الحلبي - حمص -
وسام صالح - الرياض - حكايات
كل من محسن محيي الدين شبرا
سعيد محمود - الاسكندرية
السيد فؤاد ابو حشيش - بور
سعيد بمجموعة فدايا سمير ،
كل من وجيه سعد - اشمون -
واحسان بلال - الكويت -
بمجموعة طوابع قيمة .
والى لقاء سعيد مع الفائزين

یا عبدیبتی یا مصر ۱۱

- يا صديقي عادل فؤاد بكري
 - الطالب - طنطا - الشوب
 كله الان يغنى الغنية واحدة :
 - يا حبيبتى يا مصر .. ولذلك
 فاتنا في انتظار لصيدتك من بلدك
 ((بور سعيد)) الباسلة .. وارجو
 ان تشبع من حبك في شمره
 ليكون خيرا من هذا الشعر ..
 الى اللقاء في الرسالة القادمة .



● ۱۰۴ ● عمارت و فنون



محمی
 المجلد الحادي عشر
 العدد ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢

فكرى أبانقة
صالح حدود
نقيلة راعش
نجبية حمين
رئيس كاهل
وهيب سنانا

الحركة الاشتراكية الشيوعية - ٥٩ - خلافاً - في
جبهته مع الحركة الشيوعية وبلاد اتحاد السوفيت
الروس والآخرين ١٥٠ قرناً حالاً - في سال
العام ١٢ بولاً أو ٥ جبهات اشتراكية
والتي سبقت عندما لم تكن الاشتراكية تدار
التي - في جبهته مع الحركة الشيوعية والشيوعية
التي - في الخارج بينك مصر في
التي - في الاشتراكية الشيوعية
التي - في الاشتراكية الشيوعية
التي - في الاشتراكية الشيوعية
التي - في الاشتراكية الشيوعية



هل تعلم ۱۹

● ان السيفيا سكوب اخترعها
هنري كروميان ؟ فرنسا سنة
١٨٢١
● فلم الحبر اخترعه لويس
ورمان ؟ انجلترا ١٨٨٤
● والمصعد اخترعه اليسا
لوييس ؟ انجلترا ١٨٦١
● بتدول الساعة كريستيان
هيوجنس ؟ هولندا ١٦٥٦
● ان الساندويتش الذي
ناكله هو في الاصل اسم لرجل
يُدعى « جون ساندويتش » وكان
جونا منسفولا دائما يلعب
الكوئيتشة ، ولم يكن يقوم بتناول
طعامه فاخترع الساندويتش لياكله
وهو يلعب ؟
● وأن اول من فكر في لعبة
الشطرنج هو ملك فارس ؟
وقام مبدوح - سواهاج

حذر فزور

● كم مرة تستطيع أن تطرح
رقم " ١ " من الرقم ٢٥ ؟
● لتري كوكب المريخ فاننا
نتطلع الى السماء ، فاذا
اقتربنا انه يوجد بشر على المريخ
ففي أي اتجاه يتطلعون ليروا
كوكب الأرض ؟
● ما هو الحيوان الذي
يستطيع أن يحك اذنه بانفه ؟
● ما هو الطير الذي يستطيع
أن يطير الى الخلف ؟
أحمد حرب - شبرا

الحل بالمقنوب

- ।। अथर्ववेद ।।
- ।। इति ।।
- ।। अथर्ववेद ।।
- ।। इति ।।



(فورد مستانج)
يابان ، ٨ سلندر ، سرعتها ٢١٠ كم.س



(رينو ٥)
يابان ، ٤ سلندر ، سرعتها ١٥٥ كم.س



(BMW ٥/٧٥)
فرن ٢٠٥ كم.س ، سرعته ١٧٥ كم.س



(موتو جازي ٨٥٠)
فرن ١٩٢ كم.س ، سرعته ١٩٢ كم.س

ألبوم : أعلام وسيارات



البحرين



الكويت



المملكة العربية السعودية



الIraq



الإمارات العربية المتحدة



إمارة عمان

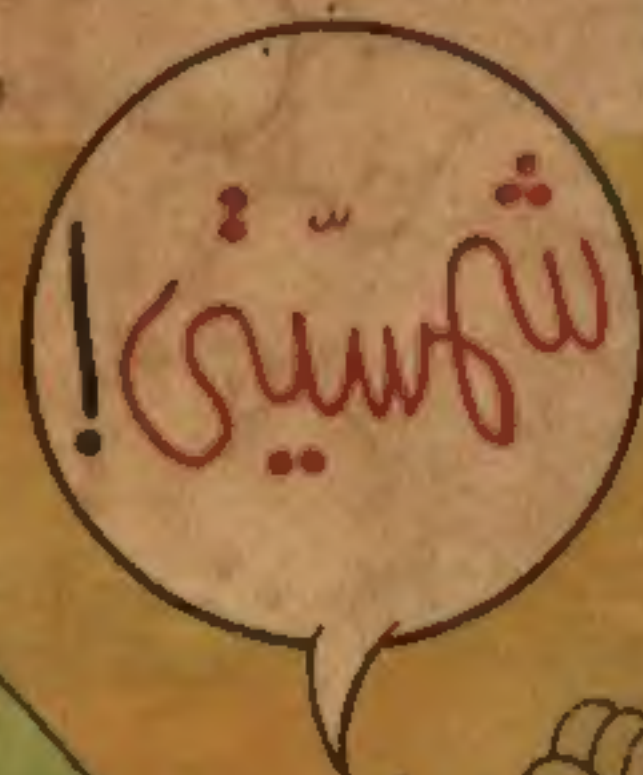
في هذا العدد:
صفحة نادي العلوم

٣ قصص
طويلة كاملة

سمايل

العدد ٩٥٩ - ٥٥ أغسطس ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

مسح ضوئي العدد ٢٠١٠



أولادك... حبايب قلبي

كل منا يطمح ، ويعرض
على النجاح في دراسته ،
في عمله ، وفي حياته .. وإن
يعتني الحياة ، لكن يستحق
الحياة ، وبهب بلاده الحب
والعمل والعرق .. وإن يصيب
شخصية معددة المعالم ،
متكاملة ، متميزة ..

والرائع الا تنجح فقط ،
بل أن تتفوق ، ومن يتفوق
يقفز فوق القمة ، ليصلق له
الجميع ، ويصبح من حقه
التكريم ..

ومند سنوات ، وبالتحديد
في صيف ١٩٧٢ ، لبنت مجلة
سمير القراحة بتكريم أوائل
الابتدائية في محافظة القاهرة
والجيزة كبدية ، وقامت ماما
جيهان السادات بدعوتهم في
بيتها لتناول الشاي معهم ..
ثم تطور الاحتفال بالابتدائية
المثفولين ، وقامت الدولة في
صيف ١٩٧٣ ، بإقامة مهرجان
كبير في القاهرة ، لآوائل
الابتدائية في كافة المحافظات ..
جاءوا الى القاهرة ، وعاشوا معنا
٣ أيام ، واحتفلت بهم الوزارات ،
لقد أدوا واجبهم ، ومن واجبنا
الاحتفال بهم وتكريمهم ..
زاروا معالم القاهرة السياحية ،
والسيرة القومية ، ومجلة
سمير ، وأقيم لهم حفل رسمي
لتوزيع الجوائز والشهادات
والميداليات التذكارية .

واليسوم ، لتكرم أوائل
الابتدائية والاعدادية معا ..
الخمسة الأوائل من كل منطقة
تعليمية ، والمثفولين من المعاهد
الأزهرية .. جميعا يلتفون في
القاهرة العريضة ، ويقضون معا
أياما حلوة ، ويقسم لهم
الاحتفال الذي يناسب الجهد
والتفوق ..

ومجلة سمير ، يسعدنا ان
تكون في شرف استقبالهم ، فهي
صاحبة الفكرة والدعوة في
تكريمهم ، وإن تصحبهم في
رحلاتهم وجولاتهم ، وحتى
ركوب قطار العودة في امان
الله ..

الف مبروك للآوائل الشطار ،
وعقبال عندك يا حياي ، فأروع
شيء ان تكون واحدا من الخمسة
الآوائل في طول البلاد وعرضها
.. خالص حبي .

ماما لبنتي



بمجرد ما أدخل صالون عمنّا حسن للحلاقة ومجرد ما يلمحني ، يروح فاتح عليه الأقراص المهدئة ، وبالع له
حبة أو أكثر ، الله أعلم .. ليه بس يا أبو علي ؟ أنا عملت لك حاجة ؟ ده أنا حتى عاقل ، رزين ، وحتى ربنا
هادين اليومين دول .. ليه ؟! برضه ما أعرفش ، والمسكين يعمل مجهود ، علشان يبقى ذوق ، وأصول ويقول لي
هو أنا قلت حاجة لاسمح الله - تفضل بابيه - (اللى هو أنا) - اقعد على الكرسي - وأسلمه رأس العبقريه ..
وتفضل سيادته يعمل فيها العجب .. قال إيه - الحلاقة فن وأصول .. هو إيه ده يا أبو علي ؟ إنك قصديك
من هنا كثير - فأكرني داخل الجليش ؟ - لا - كفاية !! - قص من هنا - لا - حاسب .. المقص الكبير لا .. ده ينفع
سور الجنينة بناعة جارنا عم مصطفى - لا يا سيدي - هات المقص الصغير - أيوه - ده كلام معقول - كده
مضبوط - بس - عندك ، تاوطني المראה الأول يا سيدي - هو إيه فأكرايه ؟ - هو أنا ربك وطولك كده بالساهل ؟
ده بالظبط ، وكان باستعمال كل النصائح المكتوبة في صفحة عزيزتي أختي وابنتي - أقال - فأكرايه ؟ - نص مصرولي عملك به
حام زيك لوز وبندق ، وكل أنواع المكسرات اللي قلبك يحبها ، وبنجح أبو علي حلبة الدواء .

ويبلغ له قرص ، المرة دي لونه بيه مسخخ - ليه بس ، هو أنا عملت حاجة ؟ - ثم كده
مطرح على الصبغة - طاوحتي - الله هو إيه زعلت وأنا إيه ؟ - خد يا سيدي - راسي
أمر تحت أمرك - لا - بس بلاش الماكينة دي ، علشان خاطري ، أصلها بلفظ
من الضحك - ها ها - مش قلبك لك - إنك طاوحتي تشعب
نفسك ؟ - وأسلمه رأس العبقريه ، وبسأم هو أمره الله - يتنهد
ويقول - بلاش يا سيدي - بس لو ما كنتش غالي علي - والله ما ..
فاهم - فاهم - إنما أرجوك ، للصبر حدود - إنك ناوي تعمل إيه
بالضبط - فهمني الأول ؟ - تفقه ثاني ؟ - لا - لا يمكن -
لا أسمع - شخصيتي - ابعد المقص ده بعيدتي - طيب ،
خلاص خلاص ، أنا قاعد ساكت أهو - حتى مش
ها أنكلم ولا أنطق بكلمة واحدة ، بس بمرصة

الله يخليك ، عندي ميعاد مهم - هوف

يا سيدي لما أحكي لك عليه - الله !! مالك يا أبو علي ؟ - لوتك أصفر خالص ؟ مش قلبك لك
الآه وبة الكثير دي غلط ؟ - علشان تبقى تصدق كلامي - أقال إيه ده أنا
أعجبك - بس تاوطني المسط - ده شعري ، وأنا وحدي أعرف أنقاهم
معاه .. اقعد انت وارتاح .. وقول أي حاجة ، طمئن - وأخيرا قال
هو إيه إديتي فرصة أنطق فيها كلمة واحدة ؟ - نعم يا أبو عصام
وأشوفك بعد شهر أو بعد سنة يكون أفضل .. مع السلامة - لا - لا -
يا أبو علي - الكلام ده له معاني كثيرة خالص - يعني أنا دوشك مثلاً ؟ قصديك



كده قلبك لك راسك !! ، واللى سيادتك عملته فى راسى أنا شخصيا عاجبك يعنى ؟
 بس الواحد مش عاجز يتكلم - نهايته - سلا موعليكو - جاي لك بعد أسبوعين بالكثير !
 وركبت عجلتى الفاخرة ، وقبل ما أقول : بسم الله - سمعت صوت جهورى (ما عرفش
 الكلمة دى يعنى إيه بدقة ، أنا سمعتها كده) يقول : إرفع إيدك لفوق - بإله السموات
 بعدين أقع - الأمر لله - رفعت - واضح إن المسألة جد - واللغت ، وأكشفت إن السائق
 كات شخصيا - وقال إيه - مخالفة لآنى ركبت عجلتى فى المنوع - هو إنت أوى ؟ - ريت
 نا ؟ - لا أنا عصام طبعاً - ما أنا عارف إنك عصام بجلالة قدره ، لكن اليا فطة الطويلة
 العريضة دى علشان إيه ؟ - زينة ؟ - افتح عيظك قوام ياسيد عصام ونا ولى ،
 لكن إزاي وأنا رفع إيدى الإثنين لفوق كده ؟ - اظن سؤال معقول يا عم بركات ؟
 من فضلك - تقول شاتيش بركات - خصوصاً وأنا أأوى على الرضى ، تقدره لوقت
 لتزل إيدك - سمعت لك - قلت له ، لكن السؤال المهم الثانى ، إزاي وأنا مفلس كده ؟



حتى شوف ؟ - إيدك

تصادر العجلة لغاية ما تدفع للحكومة

حقها - أفندى طويل وعريض زيك ، يحط العجلة فى المنوع ، وكمان مش عاجز تدفع
 قال إيه - مفلس - طيب وده ذنب مين ؟ - فلفطة مين ؟ - طبعا خلطت باشاتوش بركات
 فى طولك - فى عرضك - وحياتى عندك ، ده إنت حتى - لا - أقصد ده حضرتك من مهلك
 حماة الأطفال ومطاردة الأشرار ، وأنا هادى وأمير ، وربنا يطول عمرك وأنتو تمل إيلك ،
 وأركع تحت رجليلك و - بس - بس - خلاص - سماح المرة دى وأخو - وقبل مايقول
 آخر مرة تعمل العجلة دى تانى ، كنت طريت طيران من قدامه ، وفجأة نزل فوق راسى
 دش محترم ، وتزحلت ، وفوق العجلة - ضرورى عم نوز جنايخ الجيران بيرش
 لهم الجنيحة - الله يتور عليك يا عم - نور - الوجاهة راحت ، يا خسارة !!!



والله الست ماما ، واللى ناوية تعمله فيك لو شافت منظر راسك
 كده ؟ - ومن غير مناسبة ، ومن تحت الأرض ، طلع فى
 فرج - دمه ثقيل بشكل !! - وقف بضحك فى وسط أصحابه ويقول
 مايقع إلا الشاطر - تعيش وتاخد غيرها - أصله لما كبر نفسه
 أبوعلى بالعجلة بتاعته المكسرة !! - قال يعنى نقاشة - أحسن
 لك تبيعها لبياح الروبايكيا بمشط كبريت - - قمت مبلول - بسبب
 دش عم نور - وكمان من الكسوف - يا فرج إنت قصيدك تلحد إنى
 لكن إنت مش قدى - ده أما أبو عصام - لكن مش فاضى لك
 النهارده ، عندي ميعاد مهم ، وبابا
 منتظرى - وفعللاً ، كان واقف على
 الباب ، وماما وجشها لبنى



فى الشابك - هو أنا اتأخريت والآن إيه ؟ - واستقبلنى السيد
 الوالد بحرارة - ده منظر ؟ - إنت كنت فىن ؟ - ده بين آدم
 راجع من عند الحلاق ، والتراجع من معركة ؟ - تخرجت إزاع
 معايا دلوقت ؟ - فضل امشي من قدامى - بابا بأرجوك سمعنى
 من حقى أشرك لك - وشغط فى - إنعا مش دى القضية
 المشكلة إن فرج وأصحابه كانوا واقفين من بعيد ، يراقبو
 الموقف - بجهد حاجة تغيظ - يوم عكسنة - لكن كله
 كور ، وسى بابا واللى عمله كور ، خصوصاً قد -
 فرج - والله راحت الهيبة ياسيد عصام - وحاولت
 أكل - مالدش نفس لا - مع إنى جعان موت - أشوف سنج -
 لكن مالدش مزاج - أناام - طار النوم - وفزيت أكتب لبابا جواب ،
 أشرك له ، وأعانبه - فعلاً - ده العمل الوحيد -

عزيزى بابا ،

تعجب بابا بأحد يظلمك ؟ - أهو حضرتك
 ظلمتنى - أنا أول وقت غصب عنى ،
 وحصلت لى حالة بهدلة عامة بسبب
 عم نور ، والمقلب ده نفسه حضرتك
 شربله قبل كده ، فأكرتنا غزفك بالخرطوم
 وهو بيرش الجنيحة ؟ - أهو عمله فى إينك ، وكمان حضرتك
 أهنتنى (من غير ما تسمعنى) قدام الأولاد ، وبابا حضرتك علط
 فى حتى خالص - قلت لإيه ؟ - عصام - وجانى الرد :
 - آسف يا عصام لا - ومن حقتك أى تعويض تطلبه ، قلت إيه ؟

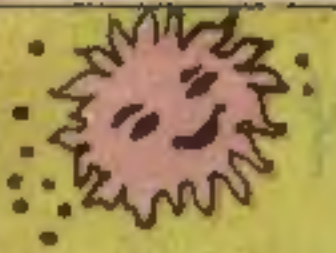


ومن ساعتها ، وأنا عقال أفكر - يمكن أطالب برحلة للقمر ،
 أو للمريخ يكون ؟ فضل - عصام -

مساعدة غير مطلوبة!

دينا وعمو:





البواسل وصيف ساخن جدًا



سيناريو: أبو حجاج در رسوم: محمد قطب

وفي اليوم التالي ..

يمكن خدمة صغيرة ٩٠ عندنا مشوار معكم الليلة - وإنتم بالطبع واحد فيكم بيسهر للحراسة ، يمكن ياخذ باله من الشاليه ١٩



المسكلة التي يواجهونها أحياناً هي الماء .. ولكن "فلفل" بخفة دمه يستطيع دائماً أن يعقد صفقات سريعة مع بعض المصيفين ..



يفضل البواسل البقاء في غيبتهم ، حيث عندما يذهبون لقضاء أيام عائلته الشاطيء في الصيف ، فلفل يضحك دائماً ويقول " أصل القيمة أرخص" بينما يذكر "بأسل" أنت الغرض هو أنت يكون الكشاف - كشافاً دائماً ..



وبعد الإفطار قرر الثلاثة "بأسل" و"أحمد" و"محمد" القيام بجولة ، بينما اعتذر "فلفل" لسهره بالأمس في الحراسة -



وفي الصباح الباكر ، رجعت الأسرة عربيتنا تعطلت في الطريق ، أما مقب ، عطشناك في الحراسة لا تبدأ ، لا تعب ، ولا حاجة !



فقام "فلفل" بالحراسة .. ولم ترجع الأسرة الصديقة طوال الليل .. ولفنت نظير السياة التي وقفت أمام الفيلا المواجهة ، والرجل الذهبي قفز منها وانفجرت إلى الداخل ، ولم يصب أي مصباح في راحها ..



وبعد قليل ..



.. ذلك أنت والدته "مدحت" لم تفاد شرفها طوك الوقت ، وكانت ترقب ما يحدث بالهتام ..

كنت الشاطيء بدأ يزدهم .. فام يتم "فلفل" بسرعة ، وراحت والدته "مدحت" بجبهه مسرعا إلى الفيلا المقابلة -



وباصح "فلفل" بزمالته الثالثة في
جولاتهم على الشاطئ ...

مركب صيد - والثانية مش واضحة ...
هات نظارتك يا أحمد !!



مركب الصيد متجه إلى
اليخت ، واليخت متجه إلى
مركب الصيد ، كأنه لقاء مدبر !

كانت مجرد ملاحظة ، وبعدتها قرود الغوة للغيرة

لم يخطر لفلفل .. ولا لثالثته أحمد
اصطدموا بمغامرة لها ثلثة ، كانت مغامرة
واحدة أهم أكثر من يدري ؟ .. المهم نابع معا
ما حدث بعد ظهر ذلك اليوم ...



وفي الصباح اتجهوا إلى المكان الذي
تزدحم فيه مركب الصيد - على أمل أن
يعثروا على مركب الصيد التي رأوها ،
أو اليخت .. وربما اللؤلؤ ...



منظر جميل -
يا بهوات ؟
مركب
أول مرة أشوفه !

ما فيش مانع - لكن قل لي .. فيه
نادي لليخوت الشراعية هنا ؟

لكن لم يكن ذلك هو كل ما قاله الضابط لياسل
قال إنه تلقى بلاغا من جبريل ، بأنهم يراقبون المنطقة
بالنظارة ...

لحنا استعملنا النظارة على
الشاطئ ، وشفتنا مركب الصيد واليخت ،
تمام ؟ - وكنا وحدنا على الشاطئ - تمام ؟ - إذن
هناك شخص يراقبنا من المركب أو اليخت
بمنظار آخر - وربما كان يراقب الشاطئ
عموما - تمام ؟ - لكن ليه ؟



ويبدو أن نفس المنظار ...
تفضل - قلت لي اسمك ياسل ، على كل
حال خذوا بالك من أنفسكم ، وأي
حاجة أنسا دايما
موجود !



ولفت نظري ياسل
كلام الضابط له ، وبدأ يحلل الموقف -

وبعد نزلة ممتعة في النيل بالقرب من اللسان - اختاروا أن
ينزلوا عند قلعة الكازينو .. ربما اختاروا القدر لهذا ، فقد لمح "فلفل"
شخصين يعرفهما ...



لا .. لكن كان زمان أحد الأجانب هنا عنده يخت
وباعه .. مش فأكبر الحكاية بالضبط لأن
كنت صغير !



د سريعه اعقيقت نامہ اردو عبارت ۔

عشرة ونصف
وصفت ١

وترر شيا .

۱۔ یہ ہے اہیارا طنما مور لقا
۲۔ دال در لقا ہر سدا و عکا عبد
عمر اسو



درست و اندر حدیث و غیره اشاع سرحدت ولم یاولد سید اکبر
فصل اول فی شرح احوال طریقه مشهوره طریقه دہلی







ورفع القارب شراعاً أحمر بذكر الأريضة،
 وأتجه إلى سفينة صيد، كانت تنظره
 بعيداً عن الشاطئ ..



استم على الدخت
 دلوقة . مسوطين
 هاهاها

دخوة دفعه على ماء بعد تحت
 الشاطئ ..



هو ميث
 ١٩

بحري في خدمتكه !

هايل

وربك باسل
 عامت افور . هم دفعوا في مصيد ..

همهم البو - في تروا موي
 لكن "باسل" فعل الفكرة ليلاله
 "باسل" مكري ..



اسمه بحري
 أحاول أفك

ويعد في فيديهم . تركوهم في حمية صيفه ..



وبعدين ؟ (طول مالدي) (عاير تعشني)

ياخي - إحياني إيه
 ولا في إيه ١٩

و مرهم كوي "مالك هور" تحت مركبة الجسد ..



طلع مدعة إيت وهو ..
 ١٩ - شعل - ٩ لاي يحاول يهرب
 أخاخي لسمك بتعشني به

دنيا سيرة قارية الإشرار الصغير وملاوي صوت ..



دعوت . محادثة ، وكاء الوقت فيم فحاد ..
 مشيف السن



ياقول عاور تعشني (تعب تعشني)
 سوفيتات ١٩



أحب لك
 فرخة محفزة ١٩

دفع نفس
 الوقت كانوا يحاولون ذلك فيورهم ..

تواة طواع في خالد صلاح حجازي ..
 في العلاء - المحلة الكبرى - التربة



دفرت بحر سمعوا صوتنا تفقرت منهم. وعلى ما د... في
السكوت... تلفظ الاصوات بسهولة...



دول جايين!



ولسرعة ابروا بالقارب في الأعشاب الطويلة

وظلوا يختبئون الأعشاب حتى وصلوا
الشاطئ مع طالع الشمس.

صباح الخير
باعتى! (صباح الخير يا بني...)
أحب خدمة ١٩



وعرفوا من الصيد أنهم تافرت من
حرفهم لموتهم بمن فيه الاوتوبست.

وصلنا الطريق (مع سلامة بالنسبة)
متشكرين جداً
يا بني!



دعنا نلعب...



لم يظف ما لهم طبعاً ان "مهمي"
عادل في انهم...



لكن ناسل لهم في مرآة
السائق... تفكر بسرعة...



ومالك عام السائق، ولهم له بشئ..



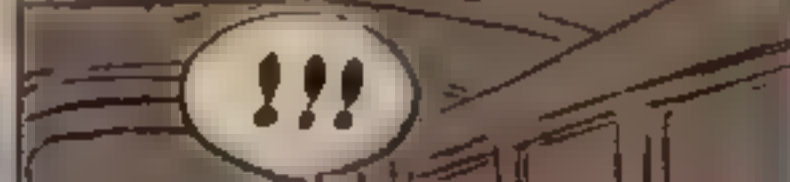
شواة طرايح / حازم ابو الحمد محمد
... ..

وانتقل الشاويش بسرعة إلى الباب الخلفي، فلقنا فقط فتحه السائق -

اطلع من عندك يا أخين وسلم نفسك !!



وفطن جرجي إلى اللعبة، وفكر بسرعة هو الآخر فيما يستطيع أن يفعله -



وعندما وقعت درويشيت عند نقطة مرد الثانية، حرص السائق على أن تكون الأبواب مغلقة -

يا حضرة الشاويش - عاوزك في كلمة !



وبعد لحظات .. كانت قوات خفر السراجل تحاصر البعثة -



وعلى أشد ذلك استمع الرائد "فتحي عبدالسلام" رجاله -

كله جاهز طبعاً .. أن كنت منظر أخبار البواسل عشان أطمئ عليهم - استعدوا للحجوم على "الحليوة" فوراً !



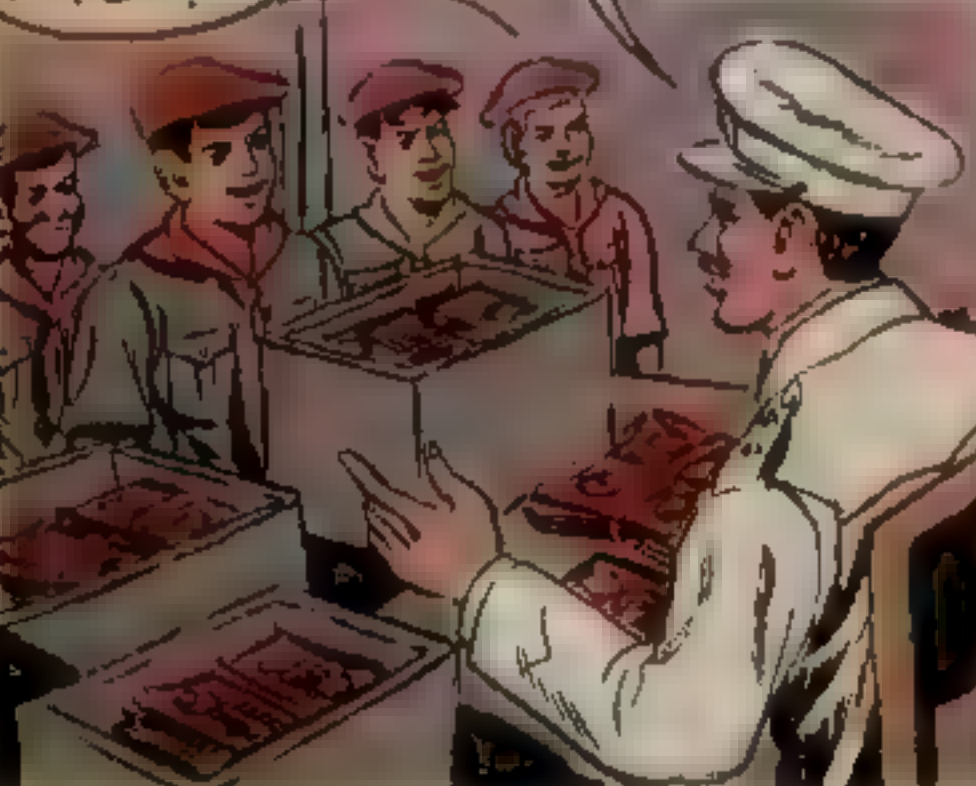
والتصل "باسل" من تليفون النقطة بأمر "فتحي عبدالسلام" -

جرجي في إيدينا يا أفندم - وكله تمام !!



وضبطت كل حناديق أوراق النقد المهربة، وفي مكتبة الرائد "فتحي عبدالسلام" -

سميح لنا مرة ثانية - بيقطتكم وشجاعتكم .. تساعدوا الشرطة .. وتؤدوا خدمة كبيرة لبلدكم - اسمعوا لي ... جعان جداً !



ولم يكذب "عربنوس" أن جرجي ساعده الأيمن قد وقع تحت أنظار دوافع عامة لتسليم، فكان معه "شريكه" "سعيد الشات" -





أَجَابَ اللَّهُ

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
رسم : محمد الصغير



حلمك يا صاحبي

● والمعنى .. يا صديقي
فكر معي بعقلك .. لا تفضي
.. لا تتسرع .. نعال نفهم
الموضوع .. صبرك ..
ان الحلم هو العقل
والشهر العرب في « الحلم »
هو « احنف بن قيس » .. لم
يكن يستطيع احد ان يفضيه
لاي سبب .. لانه كان بطلا
في حبس وضبط اعصابه ..
وله حوالت تدل على الحلم
ويشبهه في الحلم معاوية بن
ابي سفيان .. وله ايضا
قصص كثيرة تدل على الحلم
قالوا لاحنف :

- انت احلم .. ام معاوية ؟
فقال لهم : معاوية بلا شك
- لماذا ؟

- لان معاوية يعامل الناس
بالحلم ، وهو قادر على
معاملتهم بالقسوة والشدّة ..
- وانت ؟

- انا رجل بلا سلطان ولا
قوة .. فواجبي ان اكسب
حليما مع الناس ..

والان .. فكروا معي ...
اذا قرأتم هذه الحكمة « الحلم
سيد الاصلاح » فاي هذين
الظلمين يخطر ببالكم ؟
الاحنف بن قيس .. ام معاوية
بن ابي سفيان ؟

سأرب

● يارب .. اجعلني
مؤدبا دائما .. مع المؤدب ..
ومع مسيره الارب .. حتى
يكون ادبي تحية كريمة للاول
.. وعقبا قديدا للثاني ..
يارب ..

هل تكتم السر ؟

● امير المؤمنين معاوية بن
ابي سفيان ، يتحدث مع ابن
اخيه (عثمان بن عتبة بن
ابي سفيان) والموضوع سر ..
وفكر عثمان في نقل هذا السر
الى والده عتبة .. ورفض
الاب .. وقال لابنه :

ماذا كتبت السر ، فانت
حر ، لا يتحكم ابيك بغيرك ..
واذا اذعت السر لاصدق
اصبح هو الذي يتحكم بغيرك
.. ولا تستطيع ان تأخذ منه
السر وتخليه كما كان .. لانه
انكشف وانتهى
فقال عثمان :

- هل يحدث شيئا بين
الانسان وابيه !! .. انك
ابي !! تحفظ سري اكثر مني
فهل اخليه عنك ؟
فقال عتبة :

- لا ... لك الحق في كشف
السر لايتك .. ولكني اخشى ان
يتعود لسائك كشف الاسرار ،
فلا تستطيع ان تكتمها .. وهذا
يؤدي الى خطر كبير .. يا
ولدي !

ورجع عثمان الى عمه

الخلافة ، واخبره بما حدث ..
قال معاوية :

- لقد اذكرك اخي من دل
هذا الخطا ..

والان .. اسأل نفسك
يا صديقي .. هل تكتم السر ؟
وسؤال آخر : ارجوك .. هل
تخفي السر وكأنت لا تعرف
شيئا .. او تظلم تبحث عن
احد تكشفه له .. حتى تفرح ؟
تعود ان تنسى السر ..
وتنسى انك تعرفه .. هذه هي
العظمة ..

الدينت

● سألوا احد الصالحين
عن الدين .. ما معناه ..
فقال :

- الدين كله خلق .. فمن
زاد عليك في الخلق .. لانه
يزيد عليك في الدين ..

أهريضة

يقدمها: ممدوح أبوزيد

٣ أسئلة كروية

- متى يعتبر اللاعب متسللاً وما هو جزاؤه ؟
يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب لحط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي لمس الكرة فيها إلا :
- إذا كان في نصف الملعب الخاص به .
- إذا تواجد خصمان له أقرب لحط مرمى خصمه منه .
- إذا كان آخر لاعب لمس الكرة أو لمسها من الخصوم .
- إذا وصلت الكرة مباشرة من صرعة مرمى أو ضربة ركنية أو رمية تماس أو عندما يسقطها الحكم .
- والجزاء : تعطي ثمانية حرة غير مباشرة مكررها لأصغر مرمى الخصم إذا كان حدث المخالفة .
- إذا دخل واحد من المتوجين إلى الملعب ومنع الكرة من دخول المرمى وهي في طريقها إليه هل يحسب هدفاً ؟
- لا يمكن احتساب هدف إذا وصلت الكرة بسبب عامل خارجي من عبور خط المرمى ، فإذا حدث هذا فيجب إيقاف اللعب وإيقاف الكرة .
- الحكم إذا كان في الملعب عند حدوث هذه الحالة وللحكم .
- فإذا لم يكن في طريقها إلى المرمى لم يتمكن في أن يلمس الكرة التي كانت في طريقها للمرمى .
- ودخلته .
- فمرمها .
- الحالة .
- يحسب ذلك هدفاً .
- شاهدت ذات مرة أحد الحكام يحسب « فاول » على لاعب لأنه أخذ بحركه ذراعيه لأعلى ولأسفل أمام خصمه .
لكنه لم يلمسه .
- فيسأل يعتبر هذا صحيحاً ؟
- إذا لعب لاعب ضد ذراعيه لامتراض خصمه ، وتحرله من جانب لآخر بحركه ذراعيه لأعلى ولأسفل ، هل هذا يعتبر أمراً أم لا ؟
- رغم أنه لا يحسب بخصمه ، وهذا على الحكم أن يحدده باعتباره .
- فمه عمل غير مهذب ويحسب هذه ضربة حرة غير مباشرة .

أرقام . أرقام . أرقام

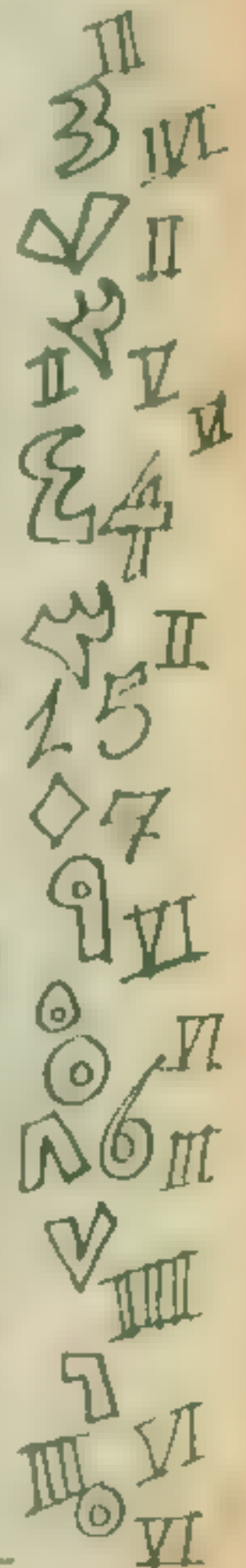
- لقد أصبح من الصعب جداً تعظيم الأرقام القياسية العالية في بعض الألعاب القوى .
- فهل تصدق أنه لكي يتحسّن رقم الـ ١٠٠ متر بمشرك ثانية ، يلزمه ٢٥ سنة أو ربما أكثر من هذا بكثير .
- ذلك فوسبوري .
- بطول الوب العالي ، يقال من رقمه أنه معجزة لن يستطيع أحد أن يحطمه ، عمره ٢٤ سنة وولد في ارتفاع ٢/٢٤ .
- والمعروف أنه حطم رقم الرجل الذي كان يعتبر معجزة « برومبل » السوفيتي .
- تفوق عليه بـ ٦ سنتيمترات

قياس قدرة البشر المذهلة

تجرى حالياً في جامعة بروكسل بحوث طهيّة حول تطور الأرقام القياسية ، وإلى أي مستوى سيظلّ الإنسان يتقدم .
من الأرقام المذهلة للنظر ، أنه في عام ١٨٠٦ ربح نوبولاس لورس ١٤٠ كيلوجراماً ، وبمسببه ٦٧ سنتر فيج الكسيف ٢٤٠ كيلوجراماً ، أي بزيادة ١٠٠ كيلوجرام عن أموي رجب في العام .
ونال أموي رجب في العالم عام ١٩٢٠ لا يستطيع رفع ٣٠٠ كيلوجرام في ثلاث دفعات ، وجاء فاسيل الكسيف ورفع ٤٠٠ كج في ثلاث دفعات ، في ماضي حدود القوة البشرية .
هذا ما يستجيب عنه البحوث ، والتم ينتظر أن تظهر خلال أيام أمام المؤرخ المسمى للطلب الرئيس الذي سيقدم في استكهولم .

أخبار

- سيمتلّ خلال أيام إلى إقامة المثلث من رياضة الدارسة ومطعة الشرق الأوسط .
- وسيقوم « تاسي كوا » بتدريب والقضاء محاضرات على لاسي الكارابي ، ما بين نادي الجزيرة ونادي هليوبوليس وسوف تخطر القراء من موعد وصوله بالضبط بعد أن تصل منه برفقة تفيد قيامه من طركو .
- مدرسة الكرة بالنادي الأهلي بدأت تدريباتها في أول شهر يوليو .
- مازال لسدي الأولاد - أقل من سن ١٢ سنة - الفرصة إذا كانت لديهم مواهب كرة في الانضمام إلى مدرسة المدرسة .
- وهي ترحب بك .



شخصيات رياضية

محمود مختار التتش

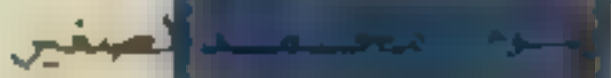
- كان لاعب كرة قدم بالنادي الأهلي .
- أطلق عليه اسم التشريسية إلى ما يمتاز به من قسوة البنية وقصر القامة .
- افتتح اسمه باسم النادي الأهلي ، حيث أنه من اللاعبين القلائل الذين لم يتركوا ناديه .
- بدأ حياته الكروية في مدرسة معهد على الابتدائية لم ينتقل إلى السعيدية ثم إلى الحقوق .
- اشترك في أولمبياد باريس ١٩٢٤ ، وكذلك في أولمبياد امستردام ١٩٢٨ ، ورأس فريق مصر في كأس العالم ١٩٣٤ ، وكذلك اشترك في أولمبياد برلين ١٩٣٦ .
- أمتاز بمهارات نادرة في كرة القدم ومع قصر قامته أصبح يلعبه الراس .
- كان محبوباً من الجمهور ، ونال احترام زملائه اللاعبين والإداريين سواء عندما كان لاعباً أو كوكلاً لوزارة الشباب .
- أحمد محمد الشنواوي



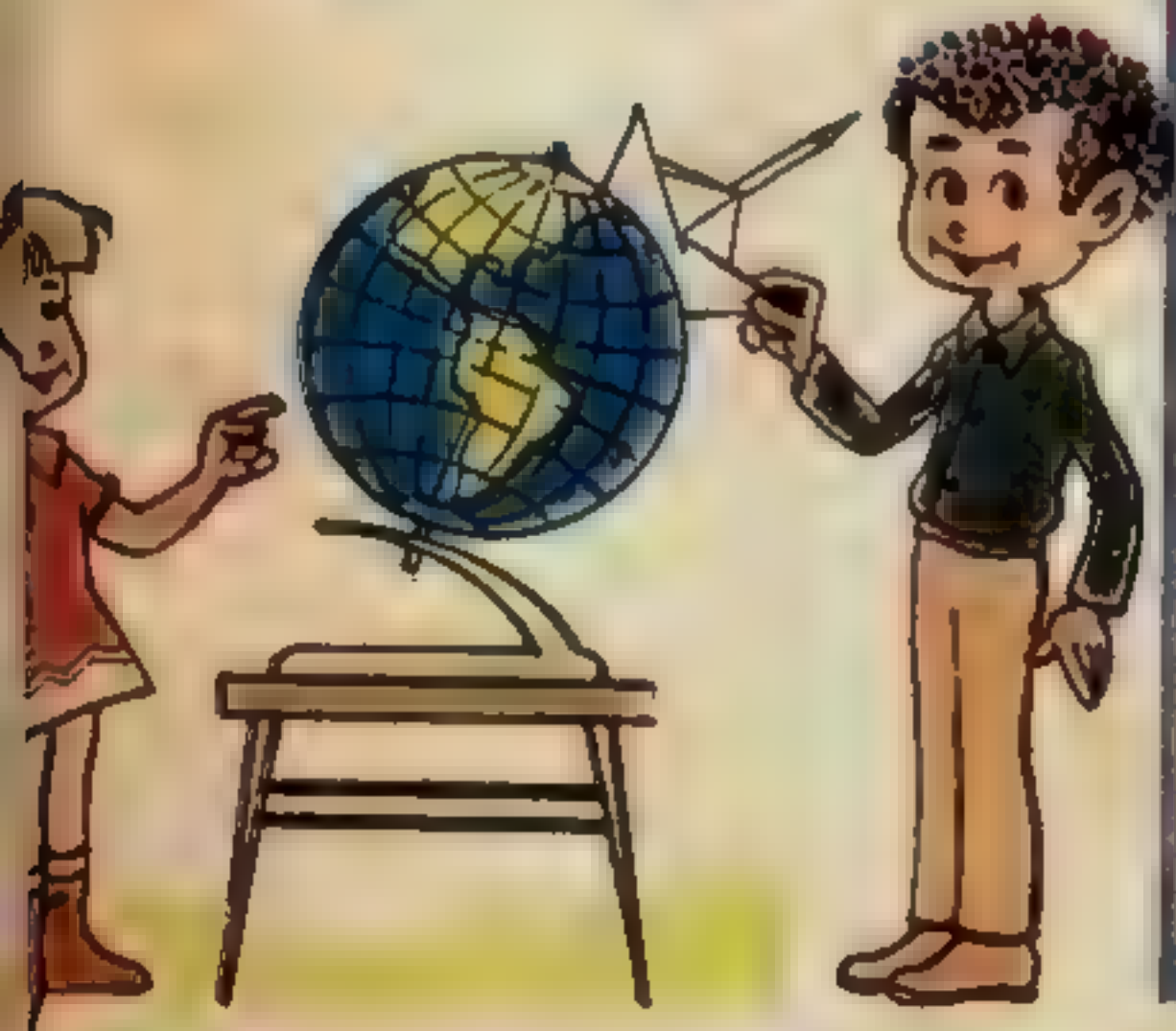
— — —

● تطور الرفعات

بقول : گویمستوار کولومبوس :



● صديقي .. ارجو ان تسمع لي ان ابدا
حديثي معك بسؤال : هل قرأت قصة حياة
العالة العظيمة ((ماري كوري))؟! كيف كانت
تقضي الساعات الطويلة في معملها ، من اجل
العلم ، والبحث ، واكتشاف هذا المعلن
النادر : اليورانيوم .. ونجحت .. واثبتت
انها نموذج انساني ، فذ ، بل ونادر ايضا
وكبريا ما يحدث ، عندما نقرا كتابا عن
حياة بطل ، او عالم ، او مكتشف ومخترع ،
يحدث وتخيّل او نتمنى ان نكون مثله ،
ونحقق بطولة في ميدان من الميادين .. وفي
الواقع ان الامر بسيط ، وهو متوقف على
قدرتك أنت ، وعلى قوة ارادتك وتصميمك
فأنت أيضا مكتشف ، منذ يوم مولدك .



مرة واحدة ..
لقد ساعدت قوة الملاحظة « كورينثوس »
كولومبس ، عندما كان يفتك كثيرا على
النشاط ، وهو يفكر في رحلته ، التي
كان يخطط لها في الابصار لحربا من
اسبانيا ، ليصل شرقا الى جزر الهند
معتمدا على نظريته ، كروية الارض ..

اختراعات حديثة

« جهاز صغير لا يزيد حجمه على حجم
علبة الألوان الصغيرة » ويمكن وضعه في
الجيب ، مهمة هذا الجهاز هي اطلاق
اشارة معينة تصل الى مركز الشرطة
فيعرفون ان حامله في خطر فيسرعون
لنجده .. بقي ان تعرف كيف الجهاز

يعمل ..
- ابتكر العلماء جهازا اليكترونيا
لقياس درجات الألم بأعصاب الاسنان ،
فكفي ان تمرر هذا الجهاز على اسنالك
لعرف الطبيب اين يقع الألم بالضبط
او ما هو المكان الذي سيعالجه دون ان
تسالك اين المكان الذي تشعر فيه بالألم

دنيا الانسان والحيوان

● ان اقصى فترة يستطيع الانسان
العيش فيها ، بلا طعام هي ١٠ يوما ،
بينما نجد ان الصلادة تستطيع ان تبقى
عاما كاملا بلا طعام والامني ١٨ شهرا ..

● لا يستطيع الانسان ان يتحمل
درجة برودة أكثر من ٦٠ درجة تحت
الصفر ، بينما نجد ان الكلب مثلا ،
يتحمل ٦٠ درجة تحت الصفر ، بل ان
هناك بعض الدندان ، استطاعت البقاء
في سابل وصلت برودته الى ٢٧١ درجة
تحت الصفر ..

● الانسان لا يستطيع ان يخرج سدا
لغلا ، اكثر من وزنه اربع او خمس
مرات ، سدا نجد النملة ، لديها القدرة
على جر ثقل يعادل وزنها مائة مرة ..

● يستطيع الانسان الففز غالبا الى
٢٢٤ متر ، وهو الرقم الذي حققه
الرياضي الروسي « بوري لارماك » في
دورة ميونيخ .. لكن « البرلوث »
يمكنه القفز لنفس المسافة ، ولك ان
تتخيل حجم البرلوث بجانب حجم
« الانسان » ..

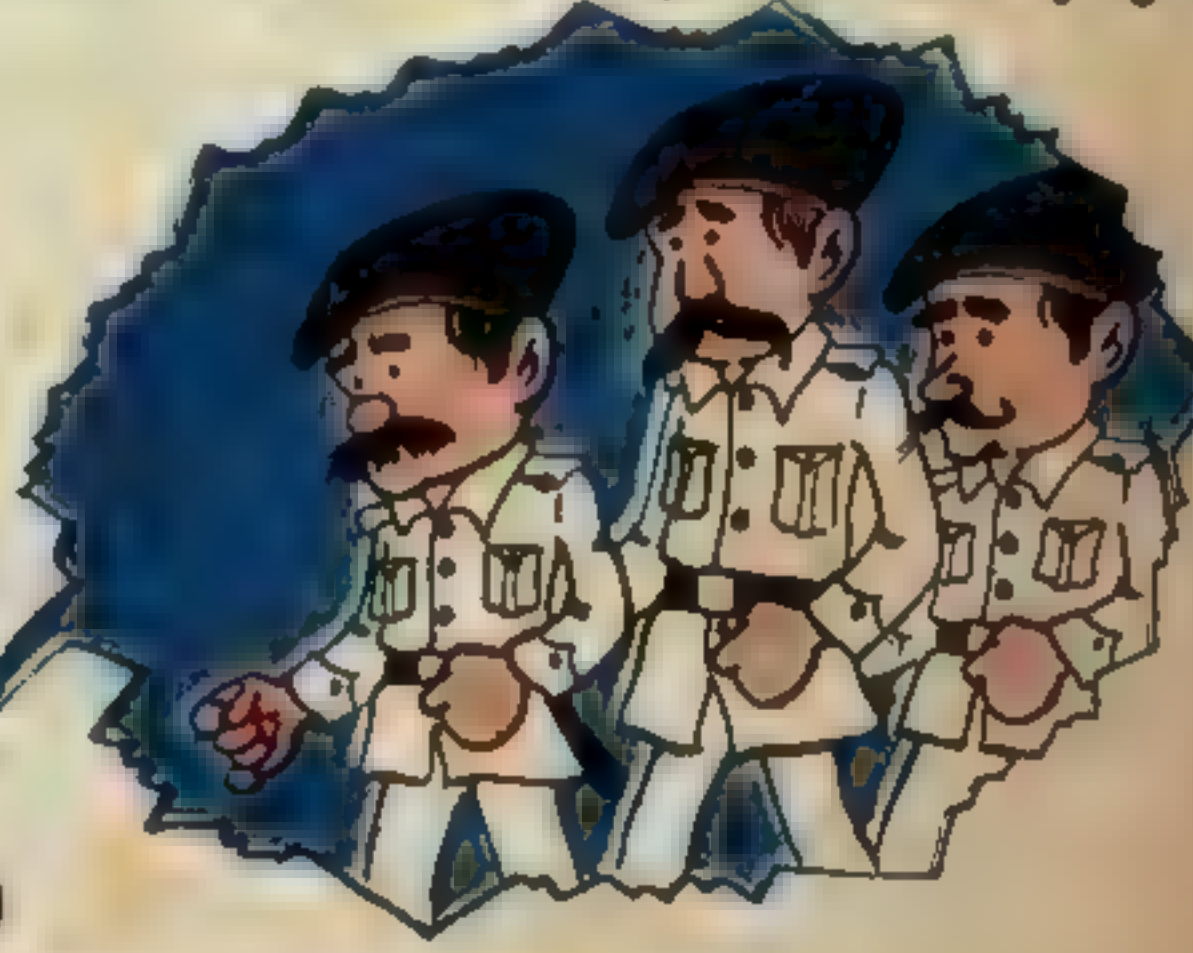
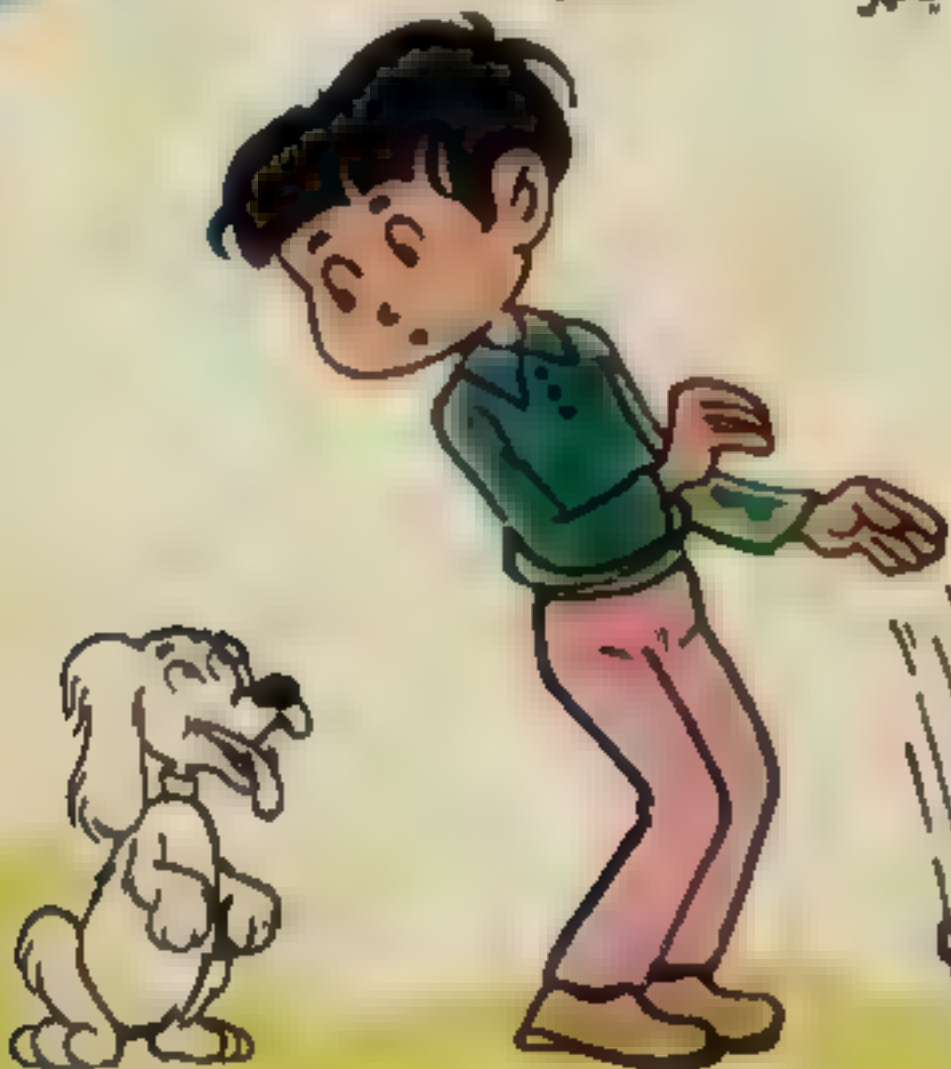
اولا ان تجد ما تريد ان
او ما تأمل في التوصل
ملك ان تجمع مسجبتك ،
ما ملزمك في رحلتك .. عليك
بالفصيل ، وايضا ان تكون
لديها في أية لحظة .. واخرا
على استعداد للعمل التتالي
على أي فشل يصيبك ..
قابل « كولومبس » الكثير من
عندما بدأ رحلته .. كان
من « بصرف المكان الذي يريد
ول البه »
ان الارض
« ولكن
الناس كان
ير ذلك ..
ن بجاربه
« عندما
سفينتهم الى
دنيا ، وان
« الى اسفل »
يرون ان المحيط مسطح ، وبالتالي
يصلون الى نهايته او حافته ..
ان لسفط سفينتهم .. بالطبع
كلام ، يبدو مضحكا الان ، ولكنه
هذا الرحالة المكشوف ، أصبح
مؤكدة ..

بذلك الامام المسند لم يكن
من قد ابحر من قبل ، ليعلم
كروية الارض ، لكنه كان يعرف
من كروية « وهي معرفته على عدة
ات وتجارب .. فلهذا لاحظ
من العلوي لسماري السفينة هو
الاول الذي مشاهد غروب الشمس
على البحر من بعيد ، او
جزء مظهر لنا في السفينة وهي في
الاسفل .. ان هذه التجربة بسيطة
لنا اجرائها ..

به نسبت بها كروية الارض
شع بكسك قاربا صغيرا من الورق ،
ع له « صاري » من القلم الرصاص ،
قربا من كرة ارضية كذلك التي

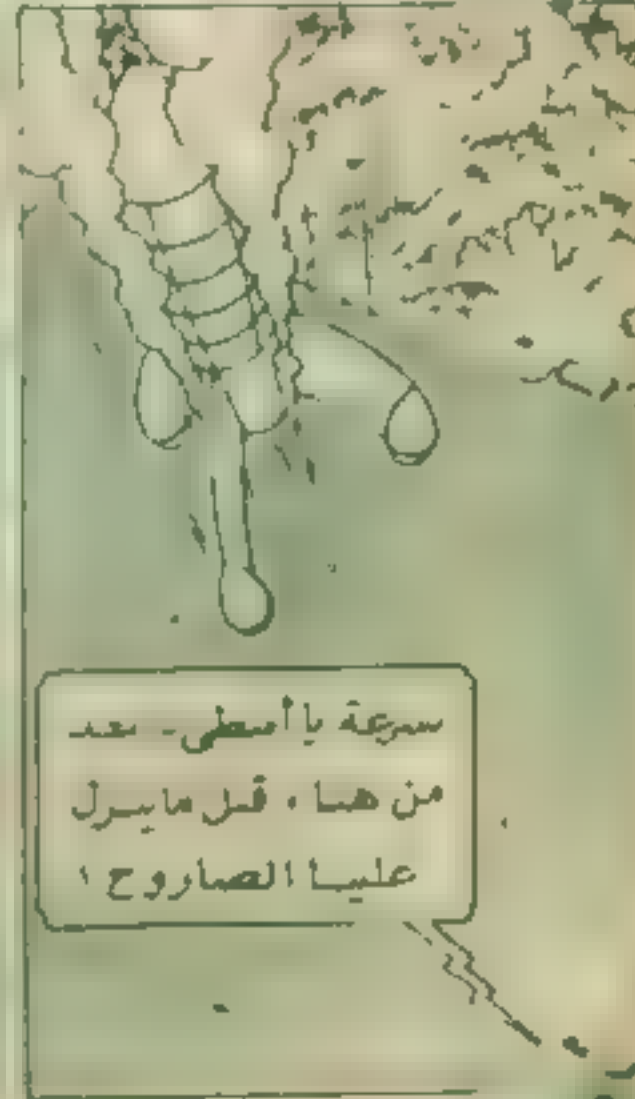
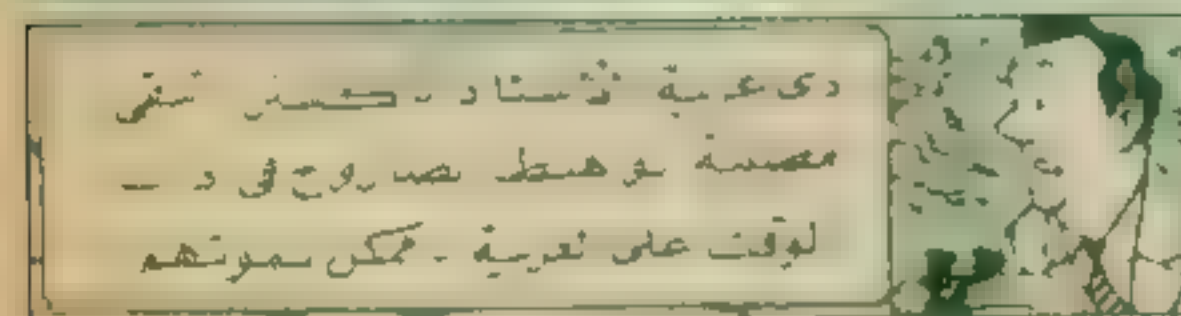
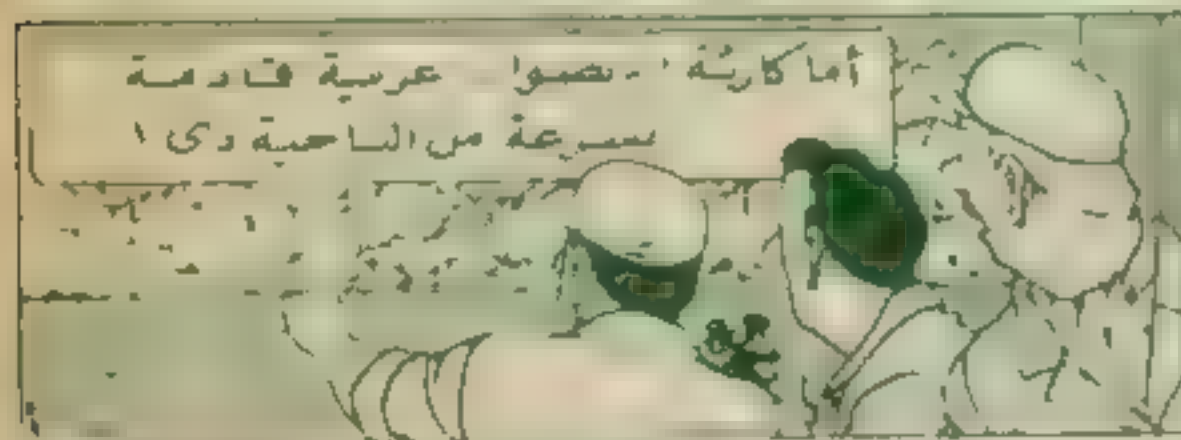
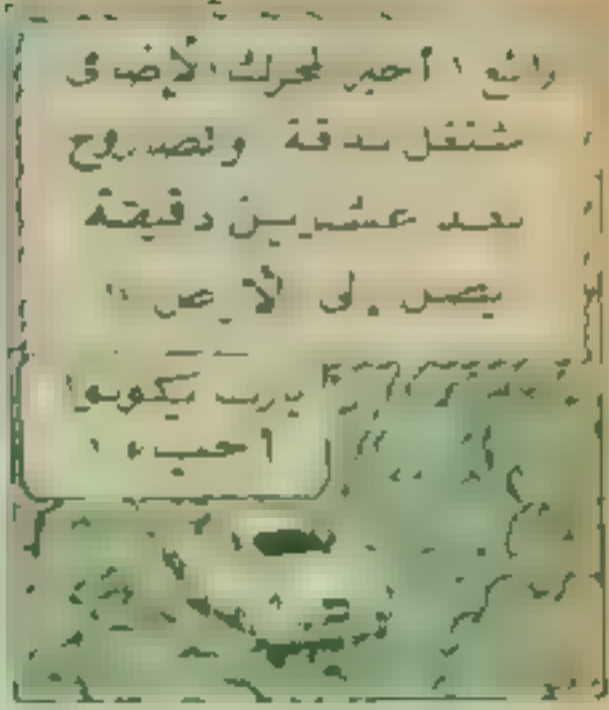
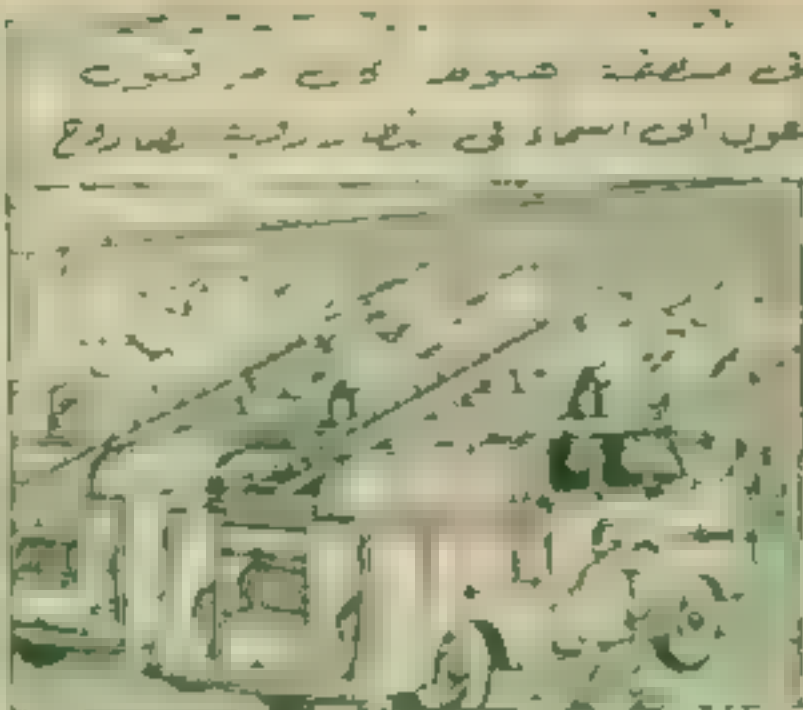
تستخدم في دروس الطرافاء ، مثلا ،
زامل لك في مواجهتك وحركة القارب
تجاهك على الكرة .. والان هل يظهر
القارب دفعة واحدة ؟ او يبدأ اقل جز
منه في الظهور ، ثم تأخذ بقية اجزائه
في الظهور تباعا ، ان الجزء العلوي هو
الذي يأخذ في الظهور أولا ..
وزيادة في التأكد ، تعال بنا لنجرب
التجربة على سطح مستو .. ضع القارب
على منضدة ، وانظر الى القارب وزميلك
بحركه ناحيتك .. ان القارب كله يظهر

بها كروية الارض
شع بكسك قاربا صغيرا من الورق ،
ع له « صاري » من القلم الرصاص ،
قربا من كرة ارضية كذلك التي



رواد على سطح القمر

مغامرات
تم تم



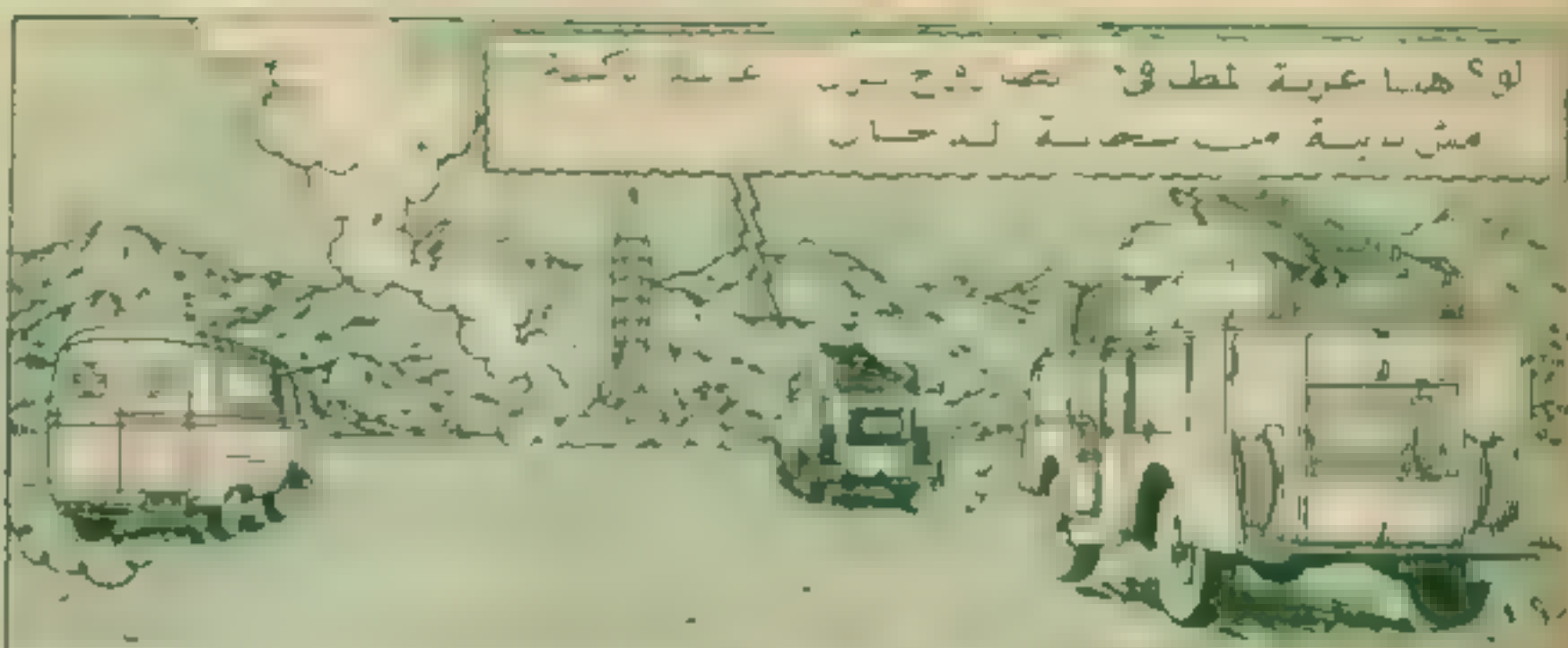
للعنات العالمين
ريجي إيرجيه



قل الاتصال مستمرا بين الارض ورواد الفضاء ، بينما الصاروخ
مدفع نحو الارض ، وعرض الرواد للانفجار تتحسنة نقص
الاوكسجين ، وبصعوبة كان (تم) ينطق تعليمات الركن ، وفجأة توقف
المحرك الاتصال عن العمل ، واستمر الصاروخ في اندفاعه نحو الارض
.. ولكن



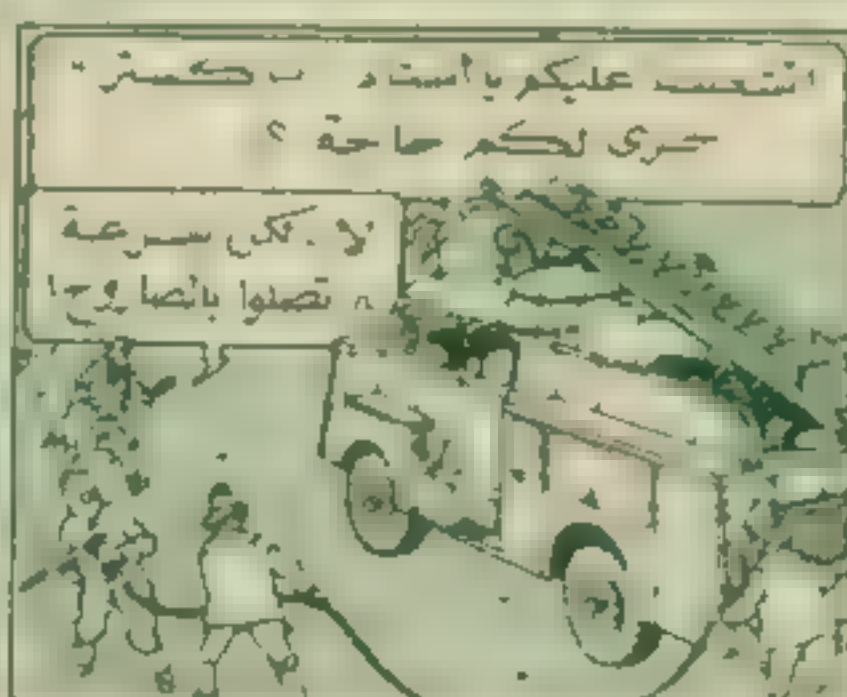
أنا خائف تكون العربة
اتحرقت باللي فيها - لا..
أهم هناك أهم!



لوق هنا عربة لطيفة صاروخ سر عربة كسنة
مش سبعة من سبعة لدحار



آلو يا صديق أنت وصية الأرض
افتحوا الباب - ردوا يا صاروخ!



استعبد عليكم يا استبد بك كستر
حري لكم حاجة ؟

لا تكن سرعة
تصلوا بالصاروخ!



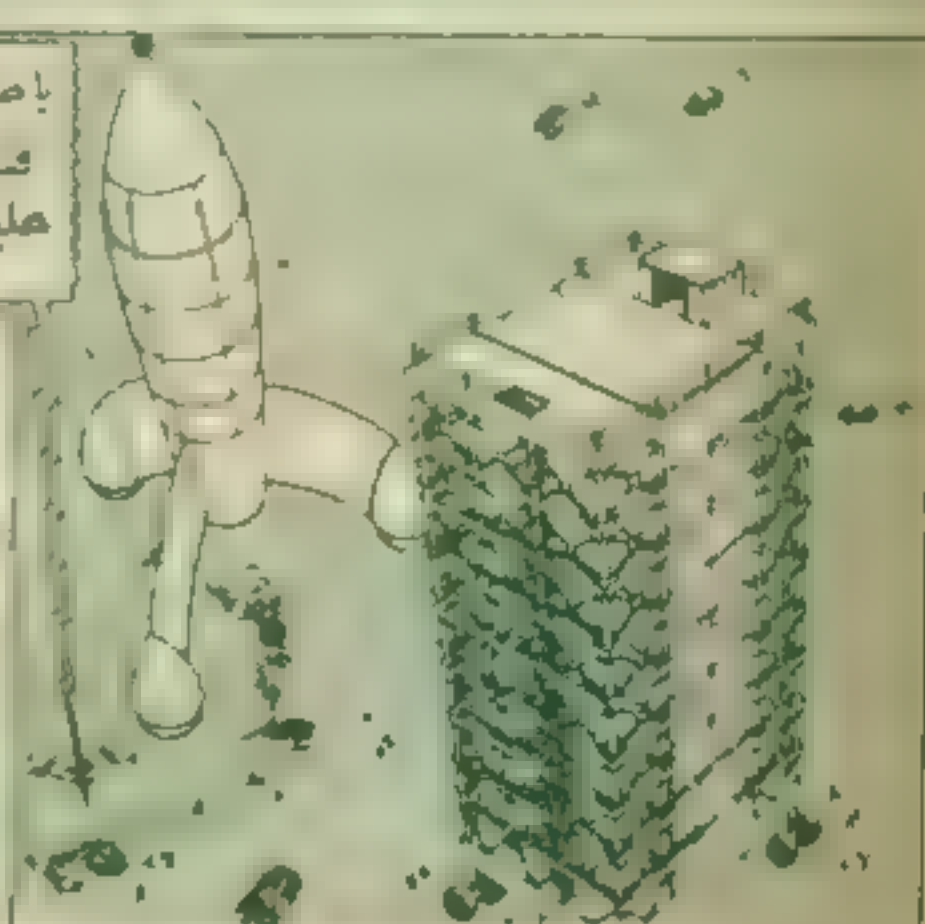
وعند ذلك -

سرعة - سرعة !

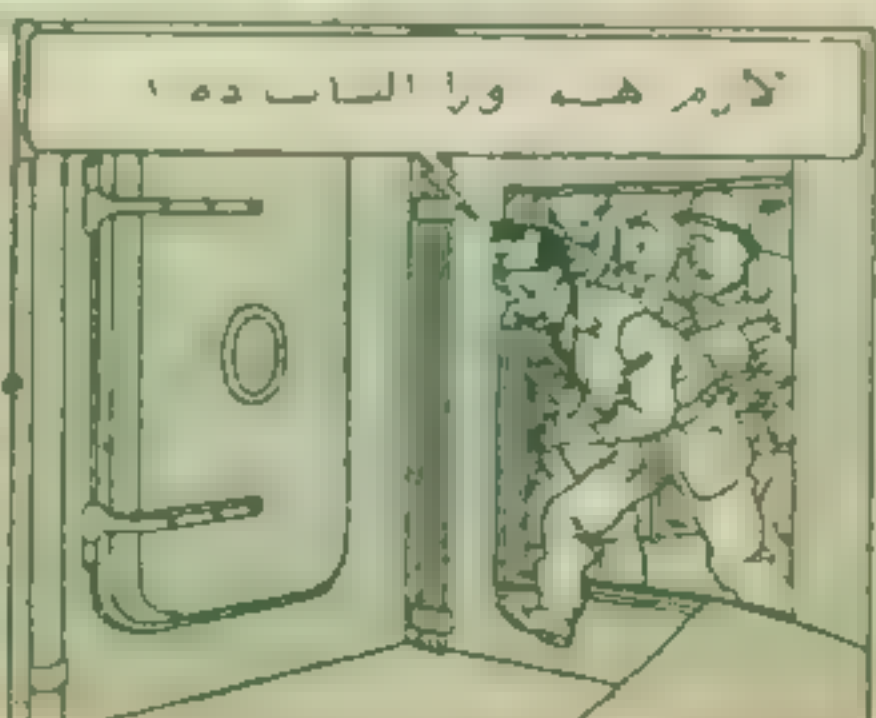


يا صاروخ - السلام حكمة
فتحوا الباب - ردوا
هنا! افتحوا الباب!

مفیش فائدة - لا
بعض فتحة في هيكل
الصاروخ ، بسرعة
هانوا المنشارة الكهربائية!



يا! مفیش أي صوت - زى
ما تكون داخلين مفارة معجورة!



لأمر هه ورا السادة !



خلاص - فوجا صاروخ!

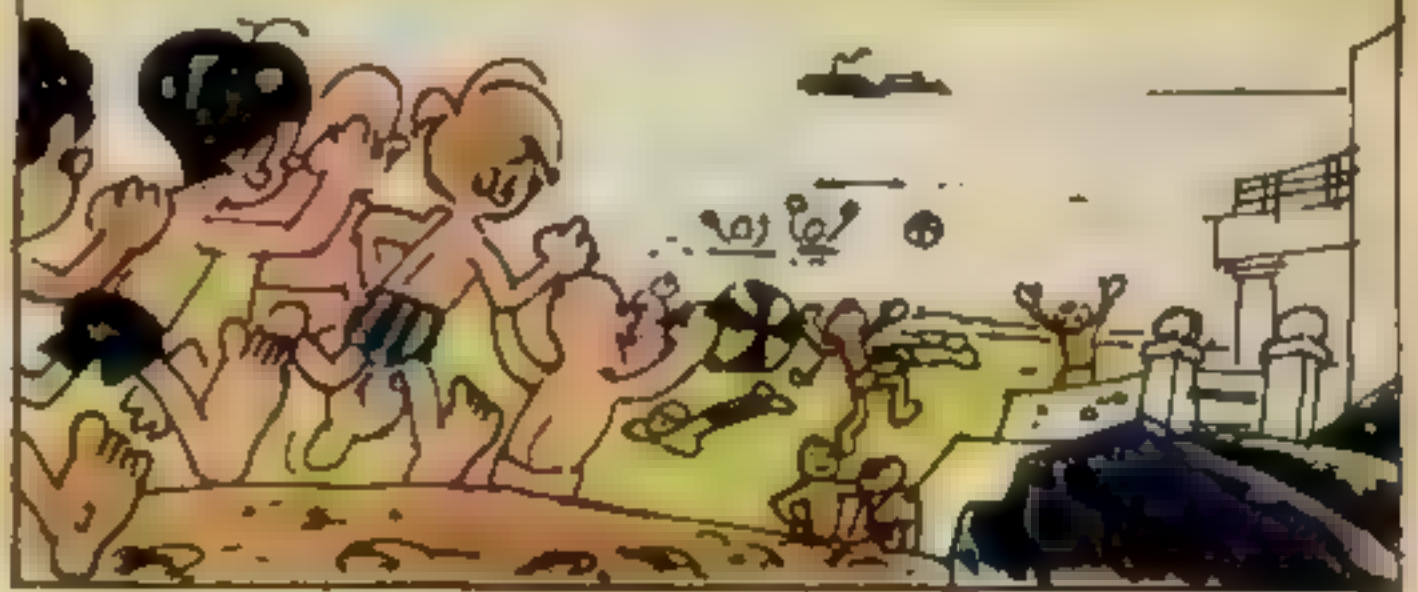
تعرف انجر القارم ١٠ أي حاجة وصل اليها انجر فانه -

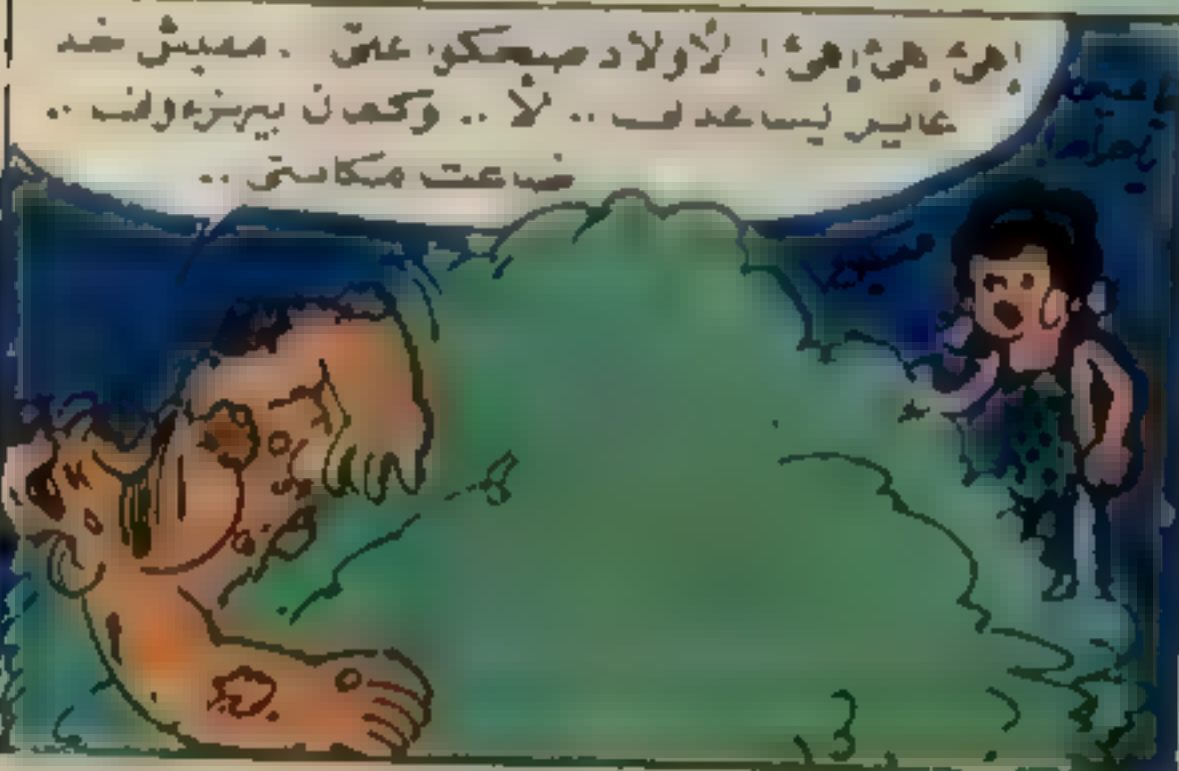
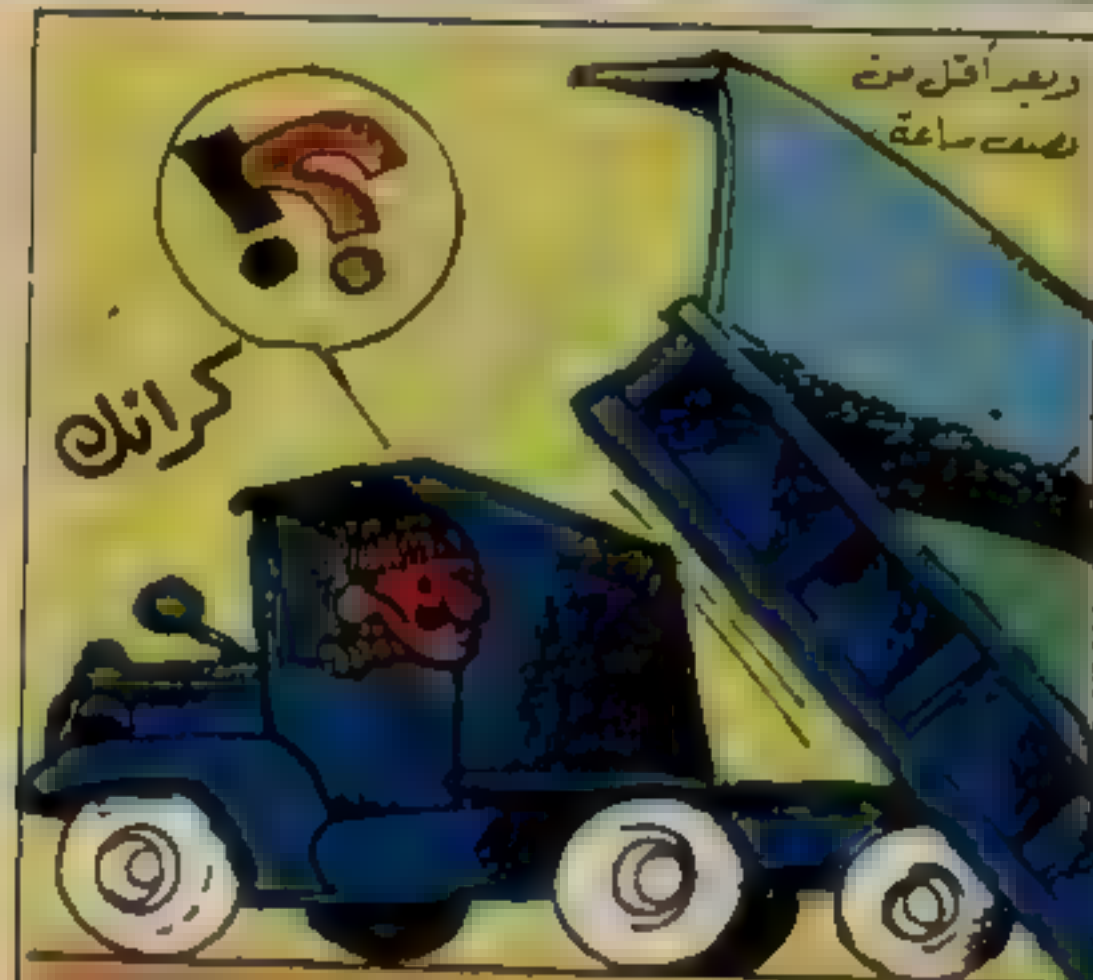


ترته يكفر عن سيئاته !



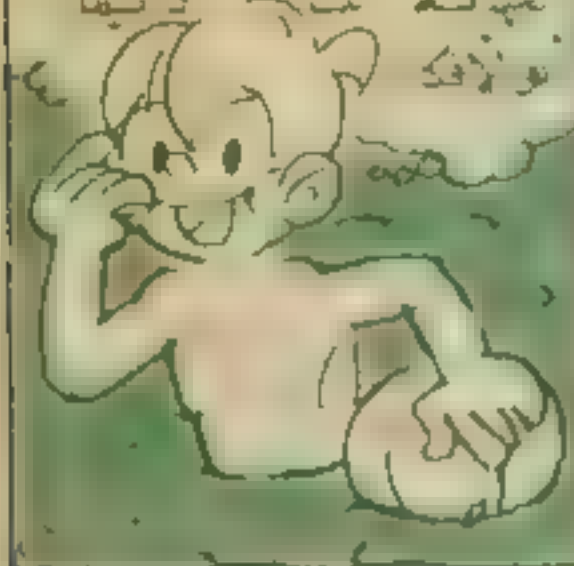
انذفع تهمته وسحقه مع مجموعة من الاصدقاء الى البحر .. وكانت ذلك
في ساعة مبكرة من صباح الليلة التي وصلوا فيها الى الساطع ..





درف پیروم شاف

تشیعیه - مسلم

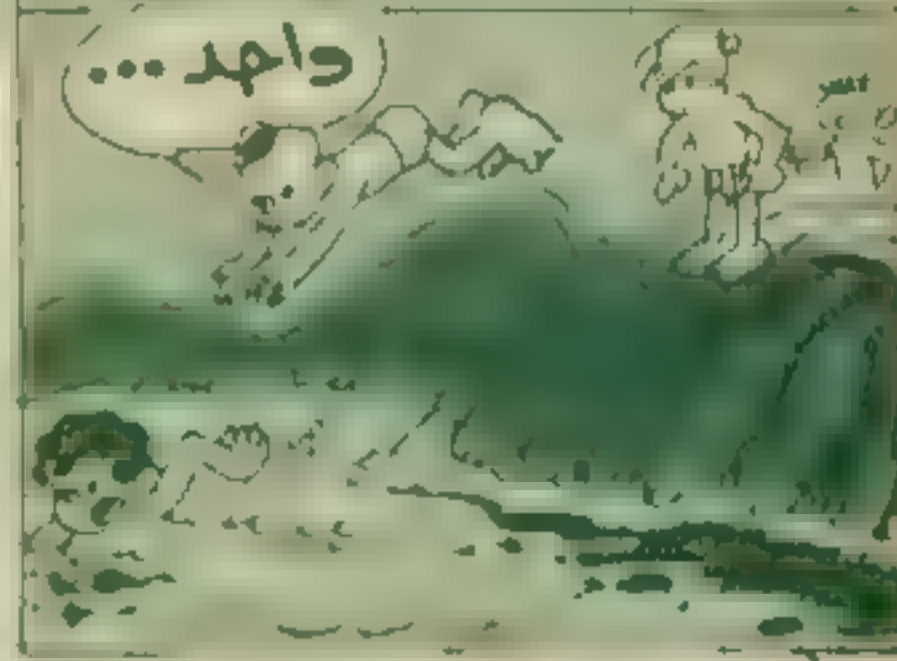


حالة
البحر

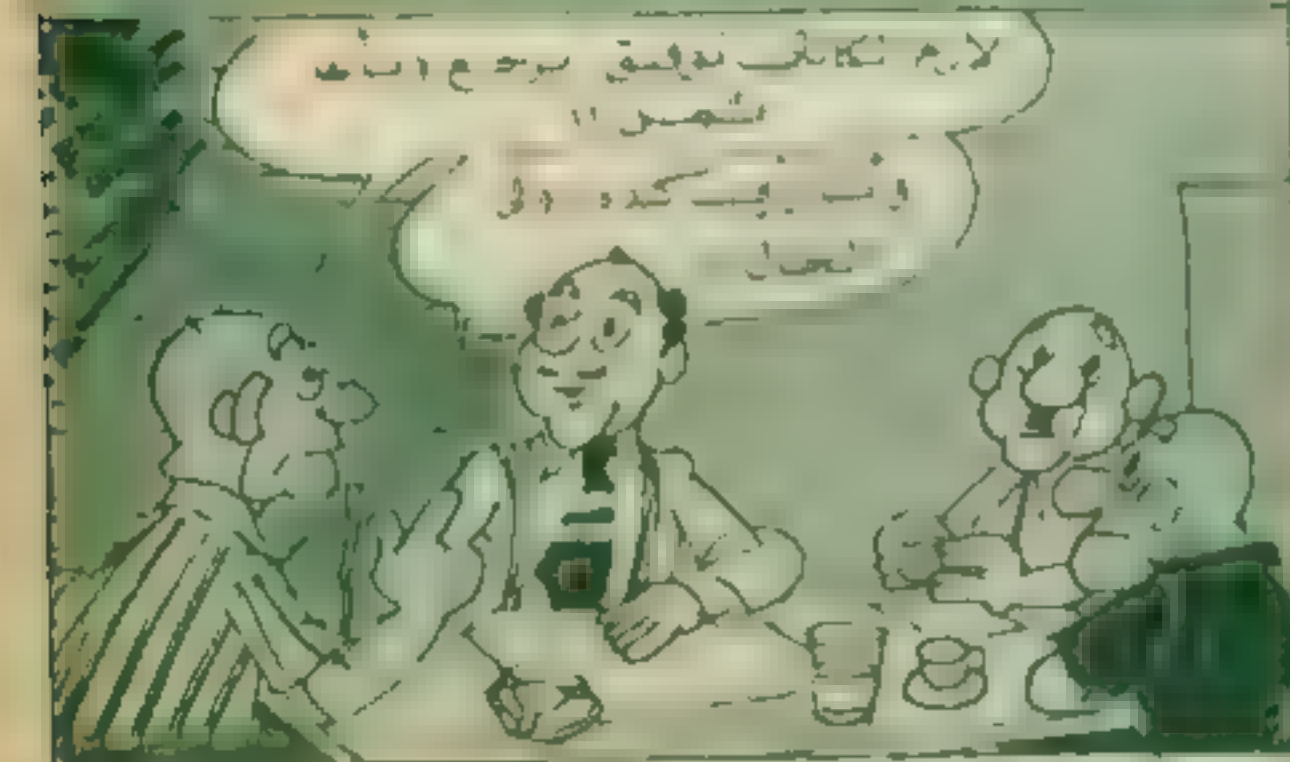


والسبل الخمسة والمهيرة والمحيية ونزيرة حمراء
عند النجدة في وقت تدريسها في وقتها
والنفس السوية موصلة بعد السبل

... و احمد

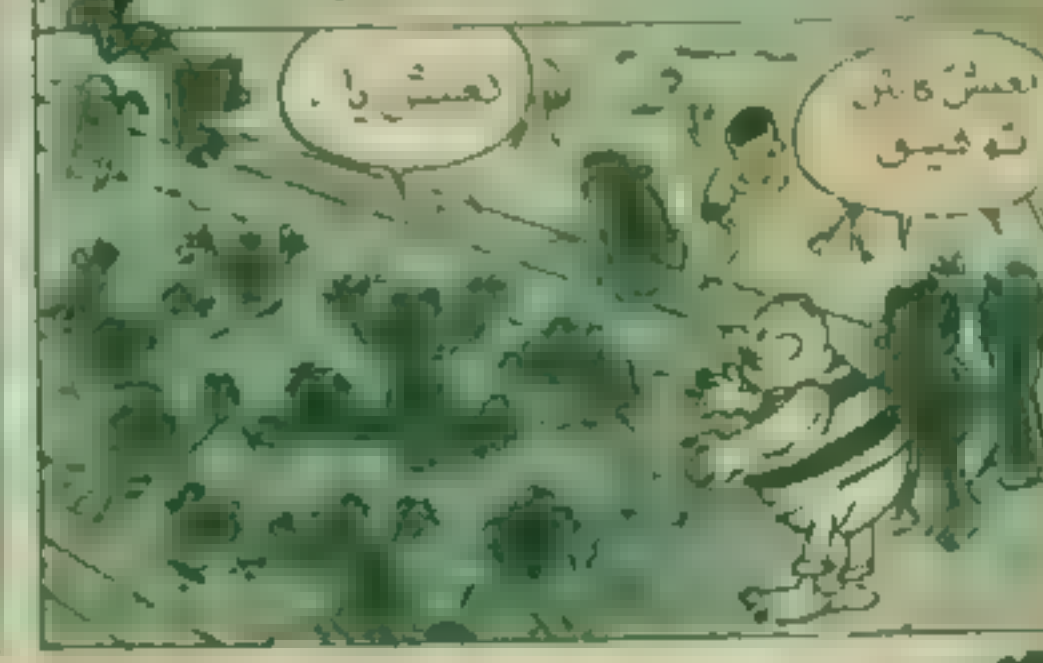
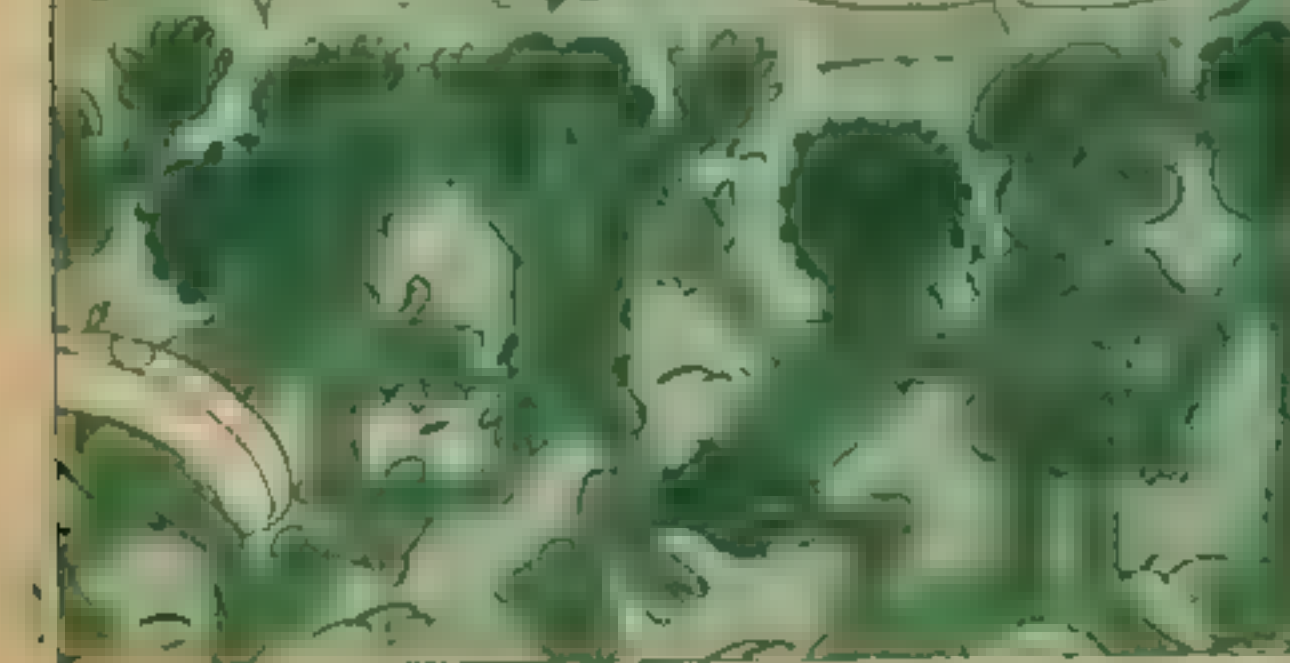
[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



وَقَدْ مَلَكَ صَرْعَهُ مِنْ شِدَّةِ الْمَوْتِ
فَإِنْ كَانَ تَوَضَّعَ بِعَيْشٍ بِعَيْشٍ

تہ شیعہ
اعمال کا نام



ها..ها
ها!



.. فلامونف النامس .. فلامونف !!

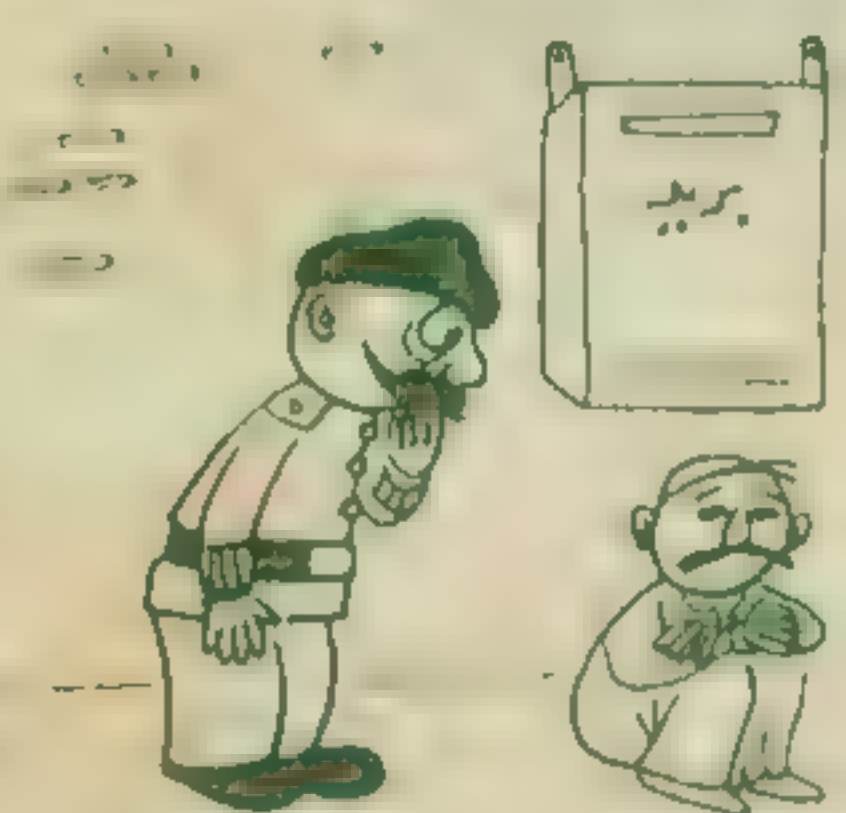
بريشة : صدقة



.. فاكرنفسك "بوشكاش" يا اُخي ؟!



.. يا أهل المغنى رما غنا و هبنا .. رقيقة بكوت لله !!

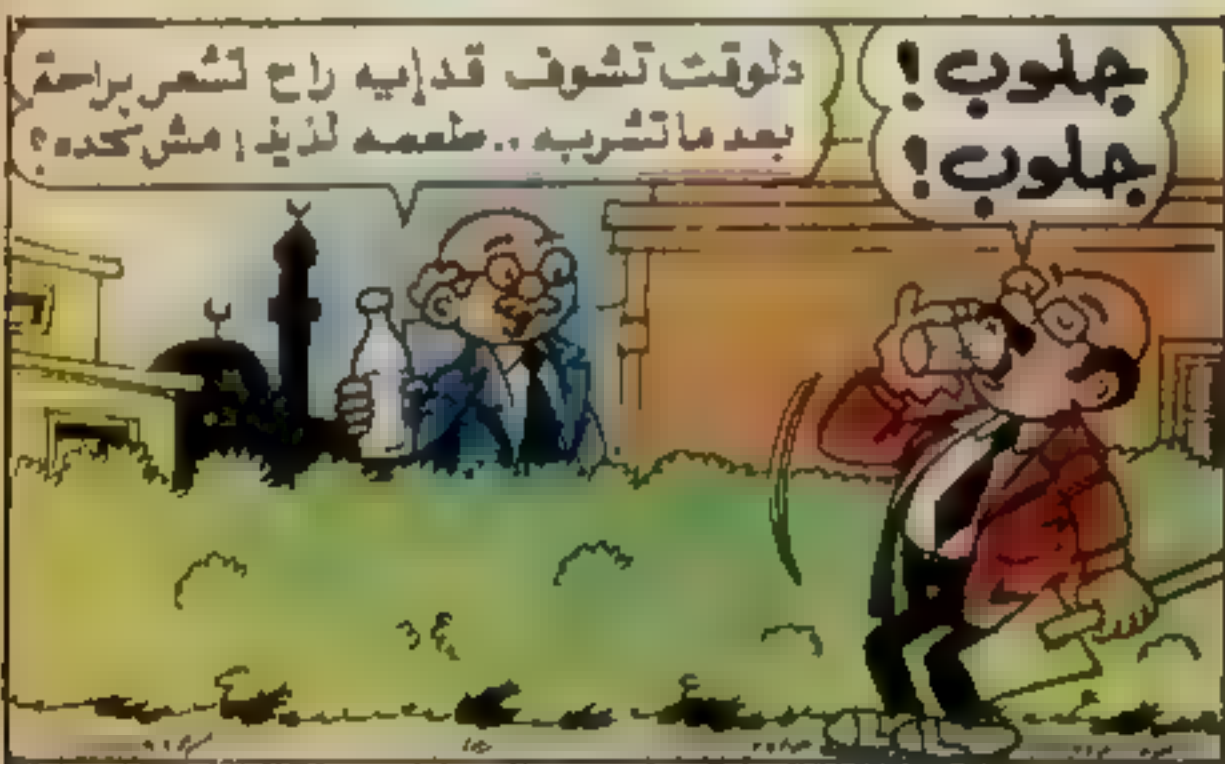
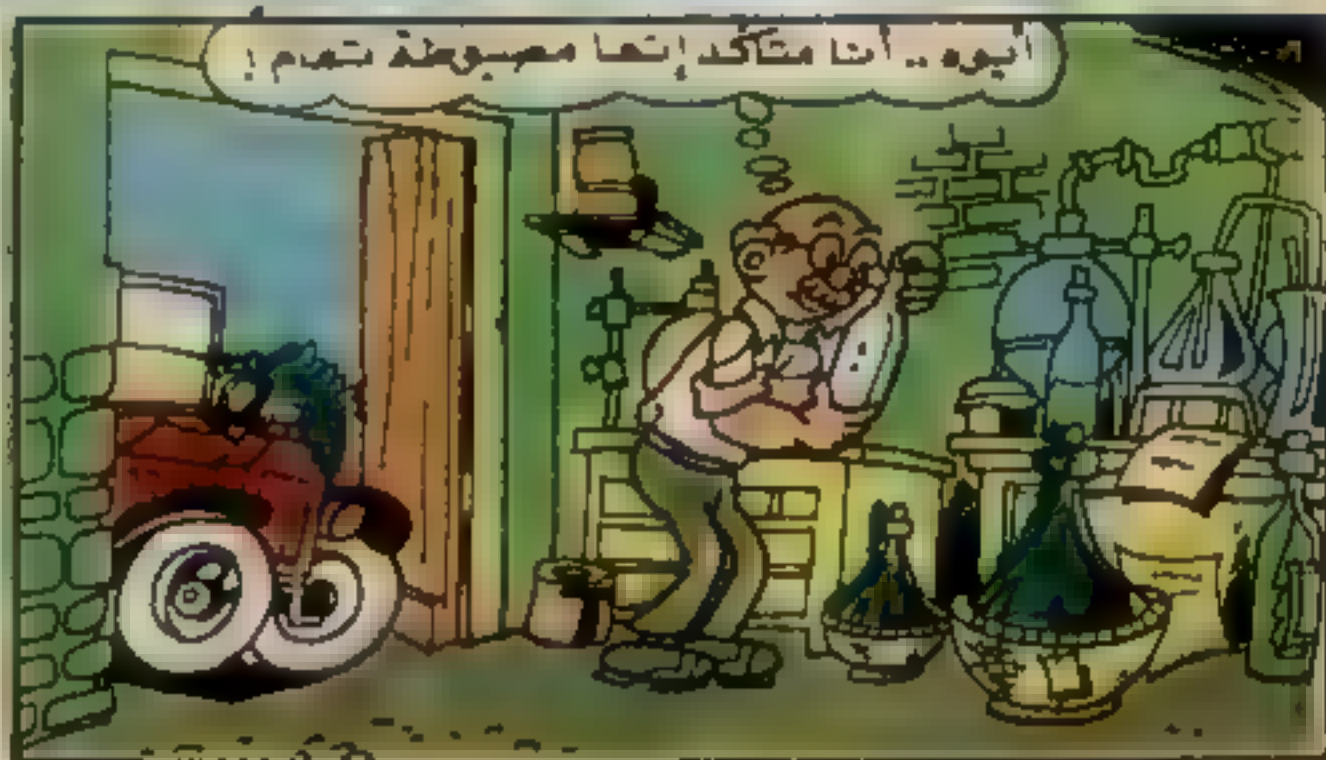
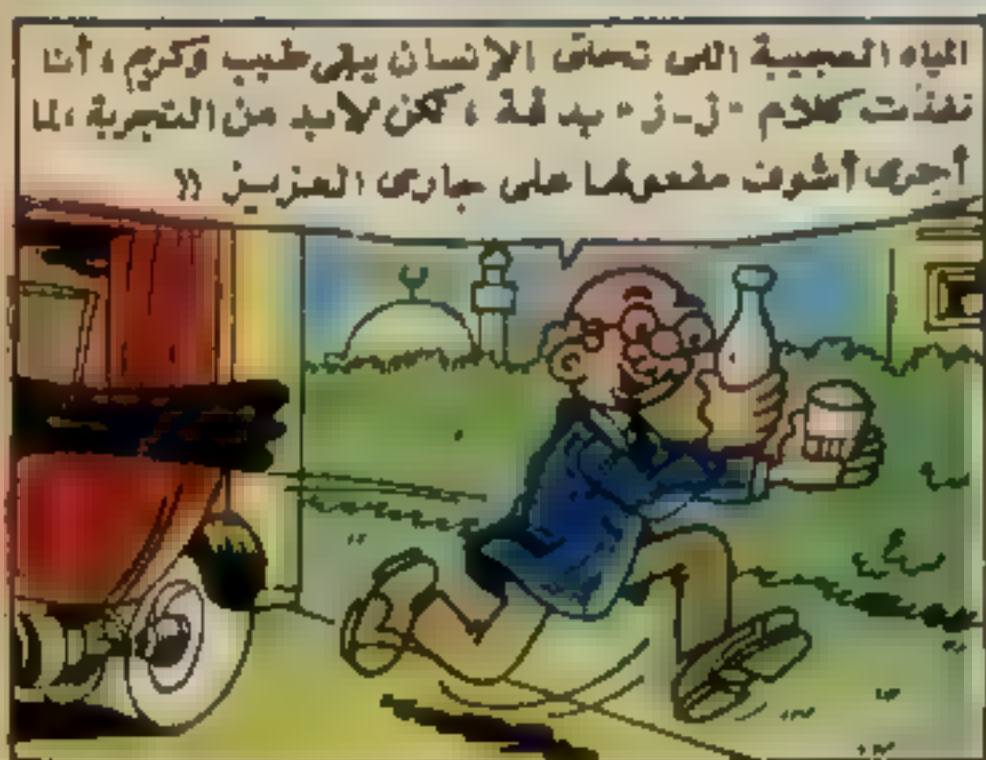


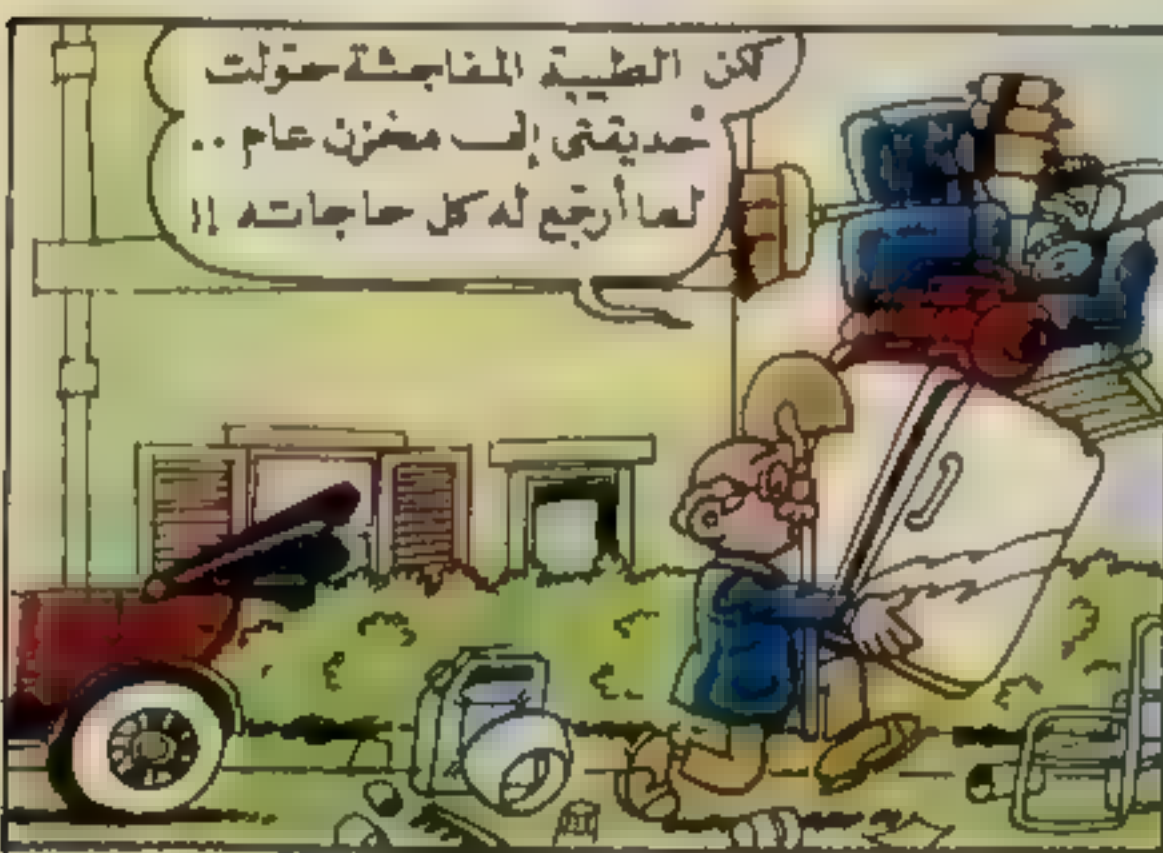
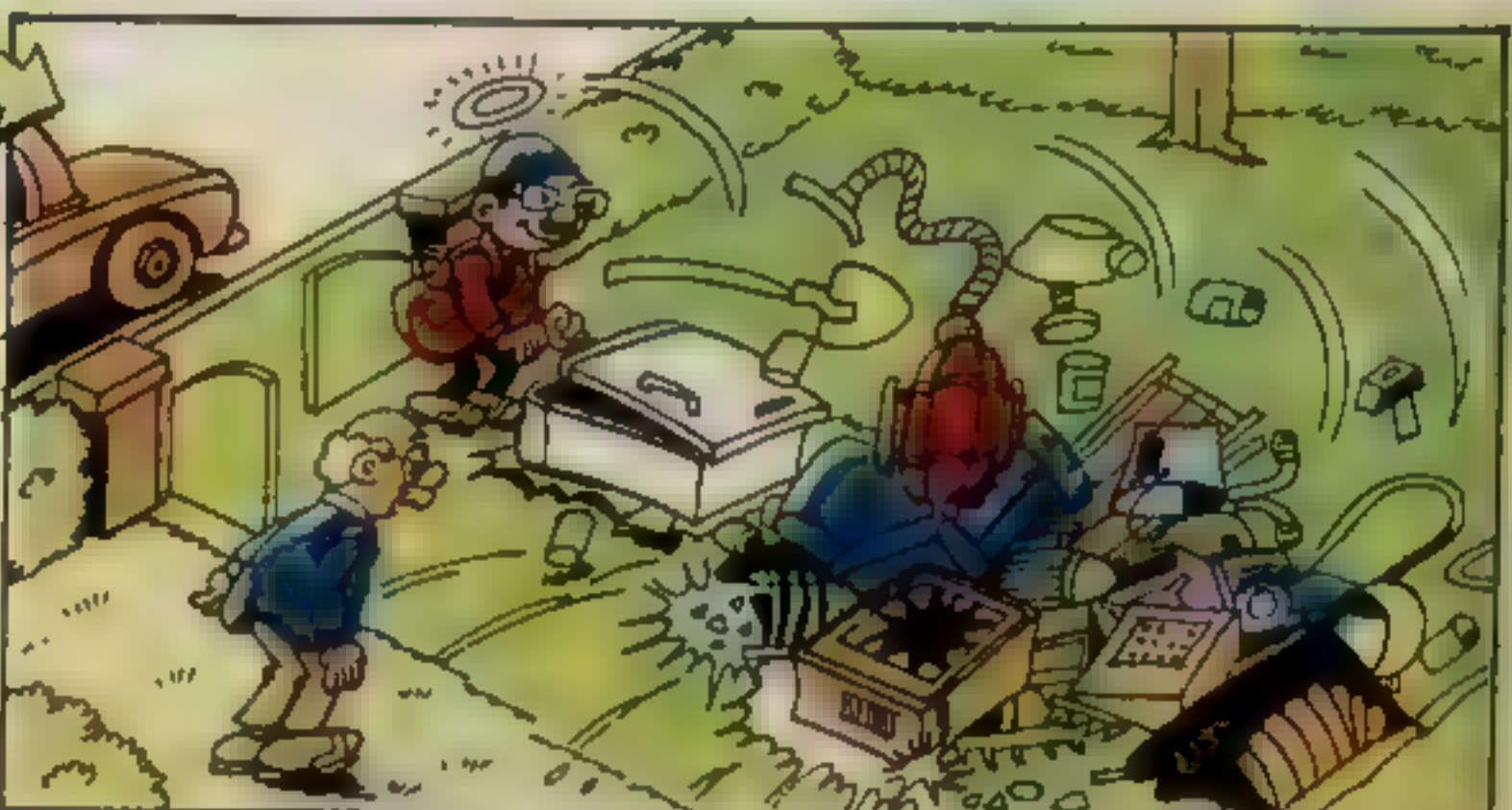
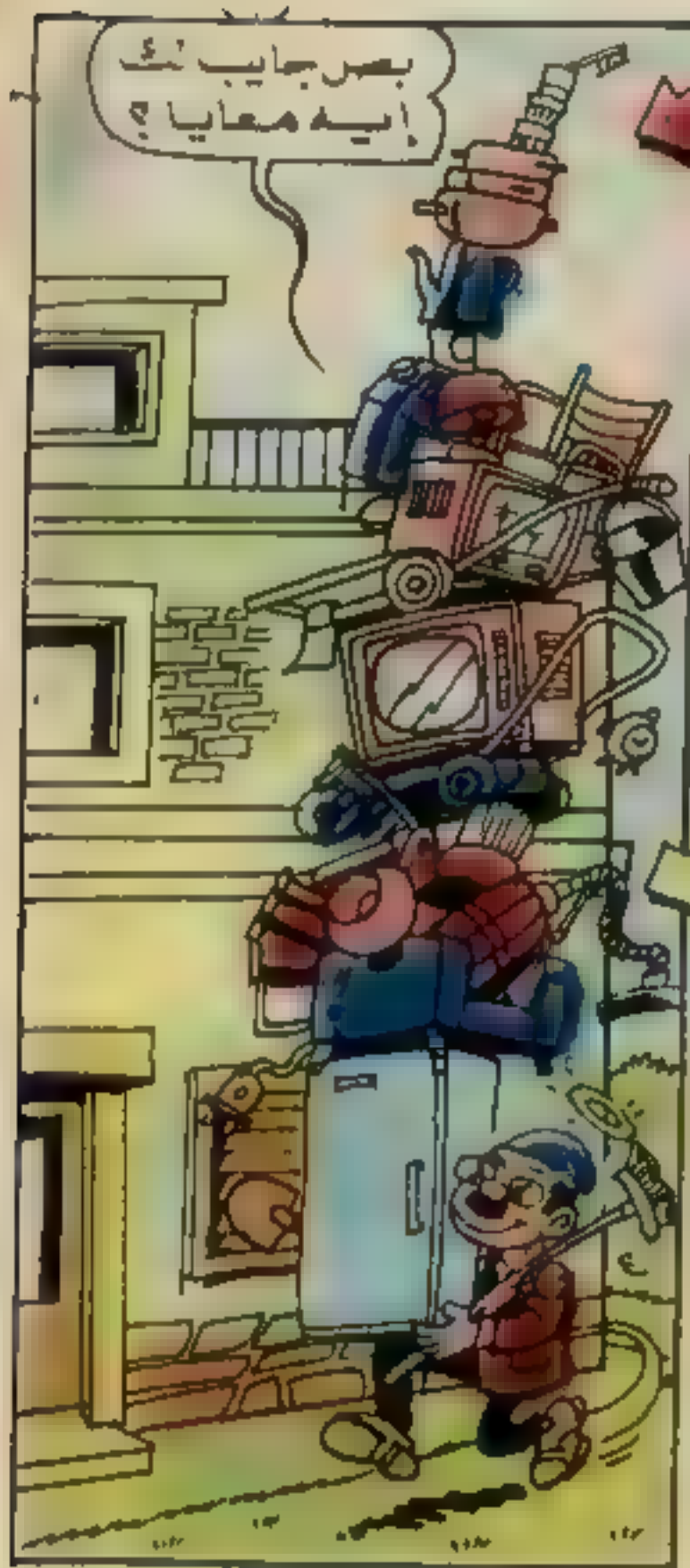
.. بعت جواب .. ومستنح الرد !!



النديع : يعني اكلم نفسي بقى !!!

السير الطبية والإعسان






عربیتک... أنا الی ادیتها نهم! اصیهم
کانوا واقفین یتأملوها باعجاب شدید، قلت
نهم خدوها.. قلت ایہی



عزیزتی؟
عزیزہ!

یہاں تو... ہاں
میں نے تمہیں
دیکھا ہے
میں نے

ثُمَّ تَسْمُو مَرْغَبَةً شَدِيدَةً
تَعْطَى لِنَفْسِي عَطًى
يَعْطَى لِي عَطًى



The cartoon depicts a scene where one man is questioning or confronting another. The speech bubble from the standing man reads: "لا تروى نحمد يسين ووليه؟" (Do you not praise Allah and His Messenger?). The speech bubble from the seated man reads: "بئس ما أنت نشر الفرجة؟" (How bad is what you are spreading?).

كـ (أهلاً بكم)
 كمية صغيرة جداً
 (نوعاً)

A photograph of a manuscript page, likely from a historical text. The page features several lines of handwritten Arabic script in a cursive style. A large, prominent initial 'Q' (Qaf) is visible on the right side, decorated with intricate patterns. The text appears to be a historical account or a letter, mentioning various figures and events. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

بِثَمَّتْ قُلُوبُ مَنْ رَأَى بَدْرًا وَبِطَرَّتْ
بَدْرًا فِي فَصْلِ حَمْدِ عَلِيِّ مَدِينَةٍ
وَعَلَى مَدْعَى أُنَانِيَةِ النَّاسِ!

حفظتی!!
وهمتی این شهر
به رخصت

حد دهن و بینی سید لالا
تصویر دی حوجه سینه حد







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

